

1. Record Nr.	UNINA9910279744903321
Autore	Spence Jonathan D.
Titolo	La Chine imaginaire : La Chine vue par les Occidentaux de Marco Polo a nos jours // Jonathan D. Spence ; Traduit de l'anglais par Bernard Olivier
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2000 Les Presses de l'Université de Montréal : , : Les Presses de l'Université de Montréal, , 2000 ©2000
ISBN	2-7606-2863-9 979-1-03-650469-3 2-7606-2326-2
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	Societes et cultures de l'Asie, , 1485-5194
Disciplina	951
Soggetti	China Civilization
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduction de: The Chan's great continent.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Sommario/riassunto	Depuis sept siècles, la Chine exerce une étonnante fascination sur l'Occident. Dès les premiers contacts, elle est apparue comme un objet de désir plutôt que de connaissance et, très vite, elle est devenue une construction imaginaire et un enjeu des débats internes de l'Occident. C'est l'histoire de la Chine comme l'ont comprise et imaginée les Occidentaux que retrace ici le grand sinologue américain Jonathan D. Spence. Pour rendre compte de cette fascination, il fait appel aux récits des voyageurs, aux systèmes des philosophes, aux rapports des diplomates, aux témoignages des missionnaires et, surtout, aux œuvres des grands écrivains qui, de Mendes Pinto à Italo Calvino, en passant par Voltaire, Segalen et Brecht, ont voulu communiquer leur vision de la Chine. Grossiers ou subtils, généreux ou empreints de préjugés, sobres ou avides d'exotisme, ces documents nous en apprennent finalement autant sur l'Occident que sur la Chine.

