

1. Record Nr.	UNINA9910279744003321
Autore	Livia Monnet
Titolo	Approches critiques de la pensee japonaise du XXe siecle = Critical Readings in Twentieth Century Japanese Thought // Sous ia direction de Edited by Livia Monnet
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2001 Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2001 ©2001
ISBN	2-7606-2895-7 979-1-03-650468-6 2-7606-2357-2
Descrizione fisica	1 online resource (573 pages) : illustrations
Collana	Societes et cultures de l'Asie
Disciplina	181.12
Soggetti	Philosophy, Japanese - 20th century Political science - Japan Japan Civilization 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Au xxe siècle, le Japon aura laissé sur le monde une marque indélébile. Mais au-delà des coups d'éclat culturels, militaires et économiques, le pays du soleil levant est le lieu d'une pensée où la modernité est à la fois l'enjeu et l'acteur de profonds débats. Cet ouvrage rassemble des articles de chercheurs provenant de six pays, incluant le Canada, les États-Unis, le Japon et la France. Leurs contributions sont autant d'incursions dans ce riche territoire qu'est la modernité japonaise. De l'histoire de l'art du début du siècle au système d'esclavage sexuel, de la citoyenneté des femmes à l'époque impériale aux positions totalitaires de Watsuji Tetsuro, proches de celles de Heidegger, l'histoire du Japon moderne est ici réexaminée dans ce qu'elle a de plus fondamental. Ce qui unifie ces articles malgré la diversité de leurs approches et méthodologies (philosophie, littérature, sciences naturelles, géographie, entre autres), c'est une volonté constante de

repenser le nationalisme culturel et son rôle dans la construction de la modernité japonaise, ainsi qu'un questionnement sérieux des paradigmes mêmes de l'histoire des idées.

---