

1. Record Nr.	UNINA9910279740603321
Autore	Segura Mauricio
Titolo	La faucille et le condor : le discours francais sur l'amerique latine (1950-1985) // Mauricio Segura
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2005 [Montreal, Quebec] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2005 ©2005
ISBN	2-7606-2957-0 979-1-03-650384-9 2-7606-2477-3
Descrizione fisica	1 online resource (250 p.)
Collana	Socius
Disciplina	305.52
Soggetti	Intellectuals - France Public opinion - France Revolutions and socialism - Latin America Latin America In literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Presente a l'origine comme these (de doctorat de l'auteur--McGill University), 2002 sous le titre: Le discours francais sur l'Amerique latine revolutionnaire, 1950-1985.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Qu'est-ce que le tiers-mondisme ? Pour les tenants de ce courant politique, il s'agissait de faire la révolution dans les pays en voie de développement ; pour nombre d'auteurs français, il a été, de 1950 à 1985, un discours phare. Désormais raillé, quand il n'est pas oublié, le tiers-mondisme reste pourtant d'actualité, car il annonçait la crise contemporaine des figures de l'intellectuel et du militant. Quarante ans après son apogée, le temps est venu d'analyser, en historien des idées, la rencontre inattendue entre la « faucille » et le « condor », entre une gauche radicale et le cône Sud de l'Amérique latine. Examinant le tiers-mondisme latino-américain, Mauricio Segura retrace son émergence, son apogée et sa décomposition, et il démonte ses logiques argumentative et narrative. Né de la conjoncture de la Guerre

froide, ce complexe idéologique est non seulement le signe du rejet de la politique par les intellectuels sous la ve République, mais aussi un transfert utopique, la manifestation d'un désir d'exotisme et une réaction contre le féminisme. Le tiers-mondisme est ici replongé dans le vacarme des discours de la deuxième moitié du xxe siècle. En se penchant sur des essais ou des romans de Sartre, Fanon, Debray, Detrez, Bruckner, mais aussi de Camus, Lévi-Strauss, Aron et Revel, sans oublier les romans de Gérard de Villiers, Mauricio Segura rappelle que si le héros tiers-mondiste court le monde, c'est autant pour saisir l'Autre que pour se comprendre lui-même.
