

1. Record Nr.	UNIPARTHENOE000008587
Titolo	L'impiego pubblico : commento al D. lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (mod. con L. 15 luglio 2002, n. 145) / Volpe ... [et al.] : norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche
Pubbl/distr/stampa	Milano : Giuffrè, 2003
ISBN	88-14-09604-X
Descrizione fisica	XXVIII, 1199 p. ; 25 cm
Collana	Le nuove leggi amministrative ; 10
Disciplina	342.45068
Collocazione	I-0018
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Segue: Appendice legislativa

2. Record Nr.	UNINA9910279740503321
Autore	Bleton Paul
Titolo	Le vagabond stoïque : Louis Hemon / / Paul Bleton et Mario Poirier
Pubbl/distr/stampa	[Montreal, Que.], : Presses de l'Universite de Montreal, 2004
ISBN	979-1-03-650444-0 2-7606-2427-7
Descrizione fisica	1 online resource (265 p.)
Collana	Socius
Altri autori (Persone)	PoirierMario <1956->
Disciplina	843/.912
Soggetti	Literature & literary studies
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr. et un index.
Nota di contenuto	Table des matieres; Introduction; Paradoxes; A quatre mains...; CHAPITRE 1 Le fils de l'inspecteur; Felix; Filiation; Peres; CHAPITRE 2 Les nœuds de l'intimite familiale; Hemon aux siens: le poids des mots; To await arrival; Femmes: meres, vieilles filles, jeunes filles, putains et sœur...; CHAPITRE 3 Le passeur; Hemon le Britannique; La rupture avec le groupe: un instant decisif; L'interference; CHAPITRE 4 Maria Chapdelaine, recit du cas francais; Une tradition litteraire francaise; La campagne de Maria Chapdelaine; CHAPITRE 5 Communiquer, transmettre; Culture de grande diffusion Territoire pauvre, souverainete restreinte et famille soucheCHAPITRE 6 Corps, nature, culture; Corps de papier; Corps-signe, lien; Corps meurtri; CHAPITRE 7 «Quelque chose de defectueux dans le mecanisme du monde»; Marche, train; L'ecriture comme experience; Hemon sous la Stoa; Postface-L'itinerant paradoxal; Protestation de liberte et «pathologie» du lien; Penser le deracinement aujourd'hui; Bibliographie; Œuvres; Etudes; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; J; K; L; M; O; P; R; S; T; V; W; Z
Sommario/riassunto	Est-il possible de relire Louis Hémon aujourd'hui ? Peut-on le soustraire à la fixation muséale ? Comment faire pour redynamiser son œuvre, ramenée avec trop de facilité à Maria Chapdelaine ? Pour arriver à cela, une seule voie : dépayser Hémon. Au lieu de lire son plus célèbre roman comme une œuvre nationale, Voire nationaliste, il faut le situer par rapport aux romans régionalistes français de la fin du xixe et

du début du xxe siècle. Au lieu de se contenter du romancier, il faut voir comment Louis Hémon, avant bien d'autres, s'insère déjà dans une culture médiatique. Au lieu d'en faire un homme de l'enracinement et du terroir, il faut le voir en passeur culturel, en vagabond, en itinérant. Et, surtout, il importe de découvrir le poids des relations familiales dans sa vie comme dans son œuvre. Le fils, le frère, le mari, le père-voilà autant de figures qui traversent l'œuvre. En les étudiant, on voit apparaître la contradiction centrale de l'expérience d'un Hémon pris entre son désir de singularité et sa difficulté à se déprendre des liens qui l'enserrent. Le Louis Hémon de Paul Bleton et Mario Poirier n'est pas celui que la tradition a voulu imposer. Il ne devrait plus jamais l'être.
