

1. Record Nr.	UNIPARTHENOPE000035669
Autore	Maglioccola, Francesco
Titolo	La patria ritrovata : le architetture degli italiani a Wuhan / Francesco Maglioccola
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Rogiosi, 2019
Titolo uniforme	La patria ritrovata
ISBN	978-88-6950-351-1
Descrizione fisica	543 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Argomenti cinesi
Disciplina	720.951
Collocazione	P1 720-P/1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910279740303321
Autore	Fingarette Herbert
Titolo	Confucius : du profane au sacré / / Herbert Fingarette ; Traduit de l'américain, présente et commente par Charles Le Blanc
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2004 Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2004 ©2004
ISBN	2-7606-2960-0 979-1-03-650438-9 2-7606-2418-8
Descrizione fisica	1 online resource (170 p.)
Collana	Societes et cultures de l'Asie
Disciplina	181/.112
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Traduction de: Confucius-- the secular as sacred.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>On ne connaît aucun écrit de Confucius, ses aphorismes ayant été recueillis sous la forme d'« Entretiens » par ses disciples. Néanmoins, depuis deux millénaires et demi les enseignements du philosophe ont non seulement imprégné la civilisation chinoise et les cultures d'Extrême-Orient, mais ont aussi inspiré philosophes et penseurs en Occident. Cet ouvrage de Herbert Fingarette, dont l'impact à sa publication en 1972 a été immédiat et majeur dans le monde anglophone, était attendu de longue date par le public francophone. Il permet d'accéder à l'enseignement de Confucius de façon simple et directe, puisque les idées du célèbre philosophe y sont essentiellement abordées par le biais de ses paroles rapportées par ses disciples, les dépouillant de toute interprétation anachronique ou encombrante. Selon Fingarette, Confucius préserve le caractère sacré du rite, mais enraciné dans la sacralité de l'existence humaine elle-même, et en le dégageant de sa gangue religieuse. La présentation et les commentaires de Charles Le Blanc viennent enrichir le texte en situant Herbert Fingarette dans le contexte général des études confucéennes et</p>

orientales, soulignant ainsi son actualité et sa profonde originalité.
