

1.	Record Nr.	UNISOBSOBE00062325
	Autore	Alighieri, Dante
	Titolo	2: Il Convivi / a cura di Fredi Chiappelli ed Enrico Fenzi Epistole / a cura di Angelo Jacomuzzi Monarchia e Questio de aqua et terra / a cura di Pio Gaia
	Pubbl/distr/stampa	Torino : Unione tipografico-editrice torinese, ©1986
	ISBN	88-02-04027-3
	Descrizione fisica	880 p., [7] c. di tav. : ill. ; 24 cm
	Collana	Classici Italiani
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910279739503321
	Autore	Hentsch Thierry
	Titolo	Le temps aboli : l'occident et ses grands recits / / Thierry Hentsch
	Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2005 Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2005 ©2005
	ISBN	2-7606-2992-9 979-1-03-650399-3 2-7606-2460-9
	Descrizione fisica	1 online resource (412 p.)
	Disciplina	809/.923
	Soggetti	Literature Desire in literature Western civilization in literature
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Includes index.

Nota di bibliografia

Comprend des ref. bibliogr. et un index.

Nota di contenuto

TABLE DES MATIERES; Avant-propos; CHAPITRE I: Don Juan, l'amour scelerat; CHAPITRE II: La princesse de Cleves ou l'aneantissement amoureux; CHAPITRE III: Gulliver, l'homme renverse; CHAPITRE IV: Candide ou l'utopie du mal; CHAPITRE V: Jacques le fataliste, la liberte fictive; CHAPITRE VI: Sade, la jouissance absolue; CHAPITRE VII: Rousseau, la maladie du moi; CHAPITRE VIII: Faust, la maitrise du monde; CHAPITRE IX: Hegel, l'incarnation de l'esprit; CHAPITRE X: Moby Dick, la quete abyssale; CHAPITRE XI: Bouvard et Pecuchet, le triste savoir  
CHAPITRE XII: Les freres Karamazov ou l'odeur de saintete  
CHAPITRE XIII: Zarathoustra, l'impensable; CHAPITRE XIV: Moise, le testament de Freud; CHAPITRE XV: Joyce, l'ecriture a l'exces; CHAPITRE XVI: Proust, le temps aboli; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; Q; R; S; T; U; V; W; Y; Z

Sommario/riassunto

Parce que les hommes racontent pour laisser des traces et ne pas mourir, ils tentent sans cesse d'abolir le temps. Tentative magnifique qui, même si elle est vouée à l'échec, donne à la littérature occidentale ses plus grands récits. Des aventures de Don Juan aux voyages de Gulliver en passant par la quête abyssale de Melville, le drame faustien, l'épopée moderne de Joyce et la Recherche de Proust - pour ne citer que quelques-uns des trésors présentés dans cet ouvrage -, ce qui traverse toute notre littérature, c'est ce désir sans cesse renouvelé des hommes d'aller sans trêve d'un objet à l'autre, dans l'oubli d'eux-mêmes. Chaque œuvre qui traverse les siècles échappe à l'époque qui l'a vue naître. Tous les grands récits du Temps aboli sont donc contemporains les uns des autres et ils appartiennent à tous les temps. Comme dans Raconter et mourir, dont cet ouvrage constitue la suite, chaque chapitre peut se lire comme un tout, au gré de la fantaisie du lecteur.