

1. Record Nr.	UNISOBSOBE00062325
Autore	Alighieri, Dante
Titolo	2: Il Convivo / a cura di Fredi Chiappelli ed Enrico Fenzi Epistole / a cura di Angelo Jacomuzzi Monarchia e Questio de aqua et terra / a cura di Pio Gaia
Pubbl/distr/stampa	Torino : Unione tipografico-editrice torinese, ©1986
ISBN	88-02-04027-3
Descrizione fisica	880 p., [7] c. di tav. : ill. ; 24 cm
Collana	Classici Italiani
<hr/>	
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
<hr/>	
2. Record Nr.	UNINA9910279739503321
Autore	Hentsch Thierry
Titolo	Le temps aboli : l'occident et ses grands recits / / Thierry Hentsch
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2005 Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2005 ©2005
ISBN	2-7606-2992-9 979-1-03-650399-3 2-7606-2460-9
Descrizione fisica	1 online resource (412 p.)
<hr/>	
Disciplina	809/.923
Soggetti	Literature Desire in literature Western civilization in literature
<hr/>	
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.

Nota di bibliografia

Comprend des ref. bibliogr. et un index.

Nota di contenuto

TABLE DES MATIERES; Avant-propos; CHAPITRE I: Don Juan, l'amour scelerat; CHAPITRE II: La princesse de Cleves ou l'aneantissement amoureux; CHAPITRE III: Gulliver, l'homme renverse; CHAPITRE IV: Candide ou l'utopie du mal; CHAPITRE V: Jacques le fataliste, la liberte fictive; CHAPITRE VI: Sade, la jouissance absolue; CHAPITRE VII: Rousseau, la maladie du moi; CHAPITRE VIII: Faust, la maitrise du monde; CHAPITRE IX: Hegel, l'incarnation de l'esprit; CHAPITRE X: Moby Dick, la quete abyssale; CHAPITRE XI: Bouvard et Pecuchet, le triste savoir  
CHAPITRE XII: Les freres Karamazov ou l'odeur de saintete  
CHAPITRE XIII: Zarathoustra, l'impensable; CHAPITRE XIV: Moise, le testament de Freud; CHAPITRE XV: Joyce, l'ecriture a l'exces; CHAPITRE XVI: Proust, le temps aboli; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; Q; R; S; T; U; V; W; Y; Z

Sommario/riassunto

Parce que les hommes racontent pour laisser des traces et ne pas mourir, ils tentent sans cesse d'abolir le temps. Tentative magnifique qui, même si elle est vouée à l'échec, donne à la littérature occidentale ses plus grands récits. Des aventures de Don Juan aux voyages de Gulliver en passant par la quête abyssale de Melville, le drame faustien, l'épopée moderne de Joyce et la Recherche de Proust - pour ne citer que quelques-uns des trésors présentés dans cet ouvrage -, ce qui traverse toute notre littérature, c'est ce désir sans cesse renouvelé des hommes d'aller sans trêve d'un objet à l'autre, dans l'oubli d'eux-mêmes. Chaque œuvre qui traverse les siècles échappe à l'époque qui l'a vue naître. Tous les grands récits du Temps aboli sont donc contemporains les uns des autres et ils appartiennent à tous les temps. Comme dans Raconter et mourir, dont cet ouvrage constitue la suite, chaque chapitre peut se lire comme un tout, au gré de la fantaisie du lecteur.