

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910279738103321   |
| Autore                  | Éric Le Ray   |
| Titolo                  | La bataille de l'imprime a l'ere du papier electronique // sous la direction d'Eric Le Ray et Jean-Paul Lafrance avec la collaboration de Frederic Barbier, Patrice Mangin et Jacques Michon  |
| Pubbl/distr/stampa      | [Montreal, Que.], : Presses de l'Universite de Montreal, 2008   |
| ISBN                    | 979-1-03-650420-4<br>2-7606-2535-4  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (263 p.)  |
| Altri autori (Persone)  | Le RayEric <1965-><br>LafranceJean-Paul <1940->   |
| Disciplina              | 070.5/797   |
| Soggetti                | Edition electronique<br>Imprimerie<br>Publications electroniques<br>Edition sur Internet<br>Electronic publishing<br>Printing<br>Electronic publications<br>Internet publishing   |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Description based upon print version of record.   |
| Nota di bibliografia    | Comprend des ref. bibliogr.   |
| Nota di contenuto       | Avant-propos : La gense de ce livre / Eric Le Ray -- Presentation : L'imprime dans la tourmente de l'ere electronique / Jean-Paul Lafrance -- Introduction generale : Comment les changements d'hier expliquent-ils la revolution numerique d'aujourd'hui? / Frederic Barbier -- Premiere partie : la derniere evolution de l'imprimerie? -- 1 La dematerialisation de la chaine graphique de l'imprime au papier electronique / Eric Le Ray -- 2 Le papier aujourd'hui et demain / Patrice J. Mangin -- 3 L'evolution de l'industrie graphique a travers la semantique et la neologie / France Brodeur -- Deuxieme partie : la revolution du papier electronique -- 4 La piece manquante de la revolution / Jean-Sebastien Trudel -- 5 Consequences de la technologie du papier et de l'encre electroniques sur l'evolution du livre |

/ Lorenzo Soccavo -- 6 Un système de lecture nomade : le projet SYLEN / Jacques Angele -- 7 Le papier électronique et le nouveau modèle économique vers la septième dimension / Guy Millière -- Troisième partie : les enjeux de la formation de la main-d'œuvre -- 8 L'enseignement des métiers de l'imprimerie à Montréal (1925-1971) / Eric Leroux -- 9 L'imprimerie et la formation au Québec à l'ère d'Internet / Michel Cliche -- Quatrième partie : la presse : une espèce en voie de disparition -- 10 La lecture des journaux quotidiens au Québec du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> / Jean de Bonville -- 11 La presse quotidienne: s'adapter ou mourir / Jean-Paul Gagne -- 12 La production journalistique en temps de guerre comme en temps de paix / Serge Bernier -- 13 Les correspondants parlementaires : des témoins autrefois fidèles de l'information politique et parlementaire / Jocelyn Saint-Pierre -- 14 La presse des femmes et le progrès social au Québec / Marie-Josée des Rivières et Caroline Caron -- 15 La presse des acteurs sociaux / Claude Martin, Marylaine Chausse et Edric Richard Richemond -- Cinquième partie : le livre, la lecture et les bibliothèques -- 16 Le livre et la lecture dans l'univers numérique / Christian Vandendorpe -- 17 Les mutations du livre, de l'imprime au numérique / Marie Lebert -- 18 Bibliothèques publiques, livres et lecture, Internet : état des lieux / Jean-Paul Baillargeon -- 19 Concentration, convergence et distribution du livre : repères historiques et perspectives / Frédéric Brisson -- ° l'heure de la convergence / Denis Vaugeois Herve Foulon -- 20 Le monde du livre à l'heure du numérique / Jacques Michon -- Liste des collaborateurs.

---

#### Sommario/riassunto

Il est difficile d'exagérer l'ampleur de la révolution que nous sommes en train de vivre et la tourmente dans laquelle est entraîné inexorablement le livre. Celui-ci n'est déjà plus le vecteur du savoir qu'il a été depuis plus de cinq millénaires. Le bouleversement dont nous sommes témoins sera plus radical que l'invention de l'imprimerie et de plus longue portée que le passage du volumen (ou rouleau de papyrus) au codex (ou cahier cousu et ancêtre de notre livre).

---