

1. Record Nr.	UNISOBE600200034010
Autore	Lorenzetto, Anna
Titolo	Alfabeto e analfabetismo / Anna Lorenzetto
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Armando, 1963
Edizione	[2 ed.]
Descrizione fisica	184 p. ; 20 cm
Collana	Educazione e politica ; 9
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910279737403321
Autore	Lafrance Genevieve
Titolo	Qui perd gagne : l'imaginaire du don et Revolution francaise / / Genevieve Lafrance
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2008 Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2008 ©2008
ISBN	9791036503740 9782760625396 2760625397
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (357 p.)
Collana	Socius
Disciplina	820.9354
Soggetti	Charity in literature French prose literature - 18th century - History and criticism French prose literature - 19th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Presente a l'origine comme these (de doctorat de l'auteur--Universite de Montreal et Universite de Paris IV-Sorbonne, 2007) sous le titre:

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

L'Emigre, ou l'art de recevoir -- Trois femmes : le don desenchante -- Les dons imprevus de Suzette -- Les revers de la bienfaisance : de Delphine à Corinne -- Conclusion.

Sommario/riassunto

Culture, politique, société, famille : la Révolution française marque un tournant sur tous les plans. C'est aussi vrai du don, puisqu'au lendemain de 1789 une question inédite se fait entendre. Qu'arrive-t-il quand ceux qui ont l'habitude de donner (les nobles) se retrouvent obligés, pour survivre, de recevoir les largesses d'autrui ? Pour répondre à cette question, Geneviève Lafrance a analysé la représentation des dons dans cinq romans parus à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle. Elle a aussi voulu savoir ce que pensaient les pouvoirs révolutionnaires de la bienfaisance, de la charité, de la dot, du legs. C'est du croisement de ces réflexions — les romanesques comme les juridiques — que naît l'étonnant portrait d'une époque où les dons sont souvent impuissants à rendre heureux ceux qui les reçoivent comme ceux qui les font. Chacun à sa manière, Gabriel Sénac de Meilhan, Isabelle de Charrière, Joseph Fiévée et Germaine de Staël mettent en cause l'idéal bienfaisant qui caractérisait le siècle des Lumières. Ils nous obligent par là à réfléchir à ce que donner veut dire, hier comme aujourd'hui.