

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISOBE600200034010 |
| Autore | Lorenzetto, Anna |
| Titolo | Alfabeto e analfabetismo / Anna Lorenzetto |
| Pubbl/distr/stampa | Roma, : Armando, 1963 |
| Edizione | [2 ed.] |
| Descrizione fisica | 184 p. ; 20 cm |
| Collana | Educazione e politica ; 9 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910279737403321 |
| Autore | Lafrance Genevieve |
| Titolo | Qui perd gagne : l'imaginaire du don et Revolution francaise / / Genevieve Lafrance |
| Pubbl/distr/stampa | Presses de l'Université de Montréal, 2008
Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2008
©2008 |
| ISBN | 9791036503740
9782760625396
2760625397 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (357 p.) |
| Collana | Socius |
| Disciplina | 820.9354 |
| Soggetti | Charity in literature
French prose literature - 18th century - History and criticism
French prose literature - 19th century - History and criticism |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Presente a l'origine comme these (de doctorat de l'auteur--Universite de Montreal et Universite de Paris IV-Sorbonne, 2007) sous le titre: |

Bienfaisance et Revolution : l'imaginaire du don ...

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references and index.

Nota di contenuto

L'Emigre, ou l'art de recevoir -- Trois femmes : le don desenchante -- Les dons imprevis de Suzette -- Les revers de la bienfaisance : de Delphine a Corinne -- Conclusion.

Sommario/riassunto

Culture, politique, société, famille : la Révolution française marque un tournant sur tous les plans. C'est aussi vrai du don, puisqu'au lendemain de 1789 une question inédite se fait entendre. Qu'arrive-t-il quand ceux qui ont l'habitude de donner (les nobles) se retrouvent obligés, pour survivre, de recevoir les largesses d'autrui ? Pour répondre à cette question, Geneviève Lafrance a analysé la représentation des dons dans cinq romans parus à la fin du xviii^e et au début du xix^e siècle. Elle a aussi voulu savoir ce que pensaient les pouvoirs révolutionnaires de la bienfaisance, de la charité, de la dot, du legs. C'est du croisement de ces réflexions — les romanesques comme les juridiques — que naît l'étonnant portrait d'une époque où les dons sont souvent impuissants à rendre heureux ceux qui les reçoivent comme ceux qui les font. Chacun à sa manière, Gabriel Sénac de Meilhan, Isabelle de Charrière, Joseph Fiévée et Germaine de Staël mettent en cause l'idéal bienfaisant qui caractérisait le siècle des Lumières. Ils nous obligent par là à réfléchir à ce que donner veut dire, hier comme aujourd'hui.