

1. Record Nr.	UNINA9910279734503321
Autore	Boltanski Ariane
Titolo	Le soldat face au clerc : Armée et religion en Europe occidentale (xve-xixe siècle) // Laurent Jalabert, Stephano Simiz
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-5598-2
Descrizione fisica	1 online resource (282 p.)
Altri autori (Persone)	BonifaceXavier BourdeuÉtienne BurkardtAlbrecht ChalineOlivier GallandCaroline Hême de LacotteRémy JalabertLaurent LéonardJulien MassonChristophe MeyerFrédéric MullerClaude Nijenhuis-BescherAndreas Picaud-MonneratSandrine Serdon-ProvostValérie SimizStefano VerreyckenQuentin SimizStephano
Soggetti	History Europe&#44; moralisation&#44; Église&#44; guerre&#44; identité confessionnelle&#44; militaire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage porte sur les rapports qu'entretiennent, du xve au xixe siècle, l'armée, institution régaliennne qui voit ses effectifs croître et être

pérennisés, et la religion, ici principalement envisagée sous l'angle des Églises chrétiennes. De l'interaction entre ces deux structures communautaires, il résulte la présence d'un clergé toujours plus nombreux et dont le rôle auprès des officiers, soldats et marins, est progressivement fixé par les textes ou la pratique, et imposé aussi par l'événement. Les relations se caractérisent d'abord par des oppositions de nature, fondées sur le fait que l'une combat quand l'autre prêche une doctrine de la paix ; mais elles convergent aussi du point de vue idéologique ou politique, comme au temps des guerres de Religion ; elles sont encore complémentaires, par leurs intérêts ou leurs liens avec les États. Cette problématique des rapports entre armée et religion invite donc à s'intéresser à de multiples aspects : l'encadrement religieux des troupes à la place des religions et de leurs ministres dans la guerre par la généralisation de la figure de l'aumônier de troupe, la moralisation des soldats, les identités confessionnelles, militaires et politiques dans les corps armés. Toutefois, cette diversité des approches révélée par les quinze contributions publiées n'exclut pas, comme sur tout théâtre, un certain respect des unités de temps (longues durées et temporalités guerrières plus courtes) et de lieu (l'Europe occidentale).

---