

1. Record Nr.	UNINA9910279595603321
Autore	Abeille Anne
Titolo	L'Imagination informatique de la Littérature // Bernard Magné, Jean-Pierre Balpe
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
ISBN	2-84292-943-8
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Altri autori (Persone)	BalazardSimone BalpeJean-Pierre BaudinGuillaume CadetChristiane DemersJeanne GoossensDaniel LauferRoger LesbrosVincent LussonPierre MagnéBernard Oriol-BoyerClaudette
Soggetti	Cultural studies Literature (General) poésie écriture informatique littérature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Recoupant certaines tentations de l'écriture, l'ordinateur a très vite été sollicité pour la création. Des œuvres existent, encore mal connues. Origine de cet ouvrage, un colloque de Cerisy s'est interrogé sur les modifications que ces essais introduisent dans le champ littéraire. Lorsqu'il est requis pour écrire, l'ordinateur n'intervient pas en outil

neutre, simple pourvoyeur de facilités techniques. Il s'agit en fait d'un véritable média, soumettant la production des textes à des règles et à des fonctionnements originaux, qui en modifient l'allure et l'image. C'est cette imagination nouvelle de la littérature qu'on met ici en débat, à travers ses représentations, ses approches descriptives et analytiques, son insertion culturelle et ses modalités d'enseignement. L'enjeu concerne la définition même du fait littéraire : jusqu'où le recours informatique pourra-t-il en transformer l'idée ?

---