

1. Record Nr.	UNINA9910279595303321
Autore	André Emmanuelle
Titolo	Esthétique du motif : cinéma musique peinture // Emmanuelle André
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
ISBN	2-84292-951-9
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Altri autori (Persone)	DoumetChristian LagnyMichèle Ropars-WuilleumierMarie-Claire SorlinPierre
Soggetti	Art Music perception esthétique cinéma peinture musique rythme motif
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Souvent associé à la musique et à la peinture, le motif est ici envisagé comme une forme qui affecte d'autres champs esthétiques. À partir d'exemples tirés en particulier des films Le Vent (Sjöström, 1927), La Nuit du carrefour (Renoir, 1932) et Gertrud (Dreyer, 1964), Emmanuelle André montre la pertinence d'une notion pour une réflexion plus générale sur l'écoute et le visuel. Compris comme une entité plastique et dynamique, le motif se déploie et nous informe sur les circulations secrètes entre les arts.