

1. Record Nr.	UNINA9910279594903321
Autore	Boissier Jean-Louis
Titolo	L'Autre de l'œuvre // Yoshikazu Nakaji
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
ISBN	2-84292-930-6
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Altri autori (Persone)	CheJinshan DecroisetteFrançoise ErouartAymeric FujiwarKatsumi FukasawaKatsumi HasumiShiguéhiko JeanneretMichel JennyLaurent LinKuang-Neng LombardoPatrizia MouchardClaude NakajiYoshikazu NeefsJacques NinomiyaMasayuki NozakiKan ParkYnhui PénissonPierre PoitryGuy RosenthalOlivia SamoyaultTiphaine SasakiKen'ichi ShiokawaTetsuya ShiotsukaShuichiro Simon-OikawaMarianne TamuraTakeshi TsukamotoMasanori YamadaHiroaki
Soggetti	Philosophy poésie Chine littérature Japon

œuvre

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

L'identité d'une œuvre, à supposer qu'elle existe, ne peut se concevoir que par rapport à ce qui lui est autre : altérité de ce qui entoure l'œuvre, dans sa création comme dans sa réception, langues que celle-ci affronte, événements qui la suscitent, biographie qu'elle assume, liens qu'elle défait ou refait ; altérité qu'est le devenir de l'œuvre, avant elle comme après elle, moments de sa venue, temps de ses actualisations et de ses transformations ; altérité enfin qui habite l'œuvre, dans ses figures, dans son aspiration, dans son inépuisable actualité. Les études ici réunies, consacrées à la littérature, au cinéma, à l'opéra, à la traduction, à l'adaptation, explorent, dans un dialogue entre chercheurs européens et japonais, les formes de cet « Autre de l'œuvre ».