

1. Record Nr.	UNINA9910279593503321
Autore	Batt Noëlle
Titolo	L'Art et l'Hybride // Pierre Sorlin, Marie-Claire Ropars-Wuilleumier, Michelle Lagny
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
ISBN	2-84292-910-1
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Altri autori (Persone)	BernardiSandro ChateauDominique ConleyTom CostantiniMichel DoumetChristian LagnyMichèle MouchardClaude Picon-VallinBéatrice ReyJean-Michel Ropars-WuilleumierMarie-Claire SamoyaultTiphaine SorlinPierre LagnyMichelle
Soggetti	Arts & Humanities Literature (General) théâtre esthétique cinéma peinture musique littérature arts hybride
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

## Sommario/riassunto

L'idée esthétique résiste-t-elle à l'existence de formes hétérogènes ? L'attrait de l'hybride, dont témoignent des performances plastiques et théâtrales ou simplement des œuvres de littérature hantées par la peinture et la musique, nous contraint-il à résilier une pensée unitaire du principe d'art ? C'est autour des rapports entre art et pratiques d'œuvres, entre système esthétique et transactions artistiques que tournent les textes rassemblés ici, et les débats auxquels ils ont donné lieu. Hybride et cependant concerté, à l'image même d'un objet non unifiable, ce livre interroge les désaccords qui se sont noués, historiquement et philosophiquement, entre l'art et son concept.

---