

1. Record Nr.	UNINA9910279592503321
Autore	Conley Tom
Titolo	L'Inconscient graphique : Essai sur la lettre et l'écriture de la Renaissance (Marot, Ronsard, Rabelais, Montaigne) // Tom Conley
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
ISBN	2-84292-937-3
Descrizione fisica	1 online resource (248 p.)
Altri autori (Persone)	Ropars-WuilleumierMarie-Claire
Soggetti	Literature, Romance Medieval & Renaissance Studies psychanalyse Renaissance écriture inconscient seizième siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Souvent chez Freud l'inconscient signifie ce qui résiste au signifier ; il découvre des sens autres ou autrement vus et lus. C'est cet imaginaire qu'on se propose ici d'explorer dans le domaine graphique de la Renaissance française, lorsque le livre imprimé prend la relève de l'incunable. Traitant d'un ensemble de textes du canon littéraire, l'auteur montre comment Marot ou Rabelais, Ronsard et Montaigne laissent affleurer, dans la matière même de leur écriture, la trace de forces inconscientes, visuellement saisissables. Mais dans ces jeux du sens et de la lettre, c'est aussi la lutte à l'œuvre pour la langue française qu'un analyste américain propose à son lecteur français de déchiffrer.