

1. Record Nr.	UNINA9910275056603321
Autore	Daunais Isabelle
Titolo	Frontiere du roman : le personnage realiste et ses fictions // Isabelle Daunais
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2002 Montreal, Quebec ; ; Saint-Denis, France : , : Presses de l'Universite de Montreal : , : Presses universitaires de Vincennes, , 2002 ©2002
ISBN	2-7606-2910-4 979-1-03-650205-7 2-7606-2371-8
Descrizione fisica	1 online resource (245 pages)
Collana	Espace Litteraire
Disciplina	809.3034
Soggetti	Fiction - 19th century - History and criticism Fiction - History and criticism Characters and characteristics in literature Realism in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Son histoire l'a prouvé, le roman tient à deux mondes divergents, qu'il met en lutte autant qu'il les rapproche : celui de la réalité et celui des fictions imaginées par ses personnages. Mais lorsque les rêves des personnages tendent à se confondre avec la réalité, le roman n'atteint-il pas les limites de son action ? De cette frontière, témoignent tout particulièrement les œuvres romanesques du XIXe siècle. De Balzac à Zola, de Flaubert à Proust, le personnage réaliste rêve des fictions toujours plus ténues qui lui font perdre ses contours et le rapprochent des figures de plus en plus abstraites exposées par la peinture de la même époque. Parvenu à ce point critique, le roman doit trouver les moyens de se poursuivre : passage fascinant, analysé ici par Isabelle Daunais à la lumière de ce qu'elle appelle une histoire interne du roman. À travers le roman réaliste, c'est ainsi l'« œuvre » générale du roman qu'elle éclaire sous un angle nouveau.

