

1. Record Nr.	UNINA9910275055803321
Autore	Christiane Ndiaye
Titolo	Introduction aux littératures francophones : Afrique, Caraïbe, Maghreb // sous la direction de Christiane Ndiaye ; avec la collaboration de Nadia Ghalem, Joubert Satyre et Josias Semujanga
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2004 Montreal, [Quebecbec, Canada] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2004 ©2004
ISBN	2-7606-2968-6 979-1-03-650247-7 2-7606-2426-9
Descrizione fisica	1 online resource (283 p.)
Collana	Parametres
Disciplina	840.9/841
Soggetti	French literature - Foreign countries - History and criticism African literature (French) - History and criticism West Indian literature (French) - History and criticism North African literature (French) - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Cet ouvrage propose un panorama des littératures francophones d'Afrique, de la Caraïbe et du Maghreb dans une nouvelle perspective qui fait apparaître toute leur singularité et leur dynamisme. La production littéraire de ces trois régions est systématiquement abordée à partir d'un survol de l'ensemble des littératures francophones qui permet de mieux en saisir les enjeux sociohistoriques et esthétiques. Loin d'être des annexes régionales ou exotiques de la littérature française, ces littératures d'Afrique, de la Caraïbe et du Maghreb en sont devenues des lieux de renouvellement à bien des égards. C'est ce que montre cette introduction, par une approche souple qui tient compte à la fois des générations d'écrivains, des mouvements littéraires, des textes essentiels et des dates importantes. De plus, les œuvres et les auteurs sont présentés dans le cadre des principaux

genres que sont le roman, la poésie, le théâtre et l'essai. Cet ouvrage s'adresse tout autant aux étudiants et aux lecteurs qui abordent ces champs littéraires pour la première fois, qu'à ceux qui voudront en connaître davantage. Il constitue une référence indispensable et fournit des pistes de lecture judicieuses.

---