

1. Record Nr.	UNINA9910275054303321
Autore	Caron Andre H.
Titolo	Culture mobile : les nouvelles pratiques de communication // Andre H. Caron et Letizia Caronia
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2005 Montreal, [Quebec] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2005 ©2005
ISBN	2-7606-2983-X 979-1-03-650239-2 2-7606-2440-4
Descrizione fisica	1 online resource (315 p.)
Collana	Parametres
Disciplina	302.2
Soggetti	Communication - Social aspects Communication and culture
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	TABLE DES MATIERES; INTRODUCTION; 1 DE NOUVEAUX SCENARIOS; 2 LES OBJETS QUI PARLENT, LES MOTS QUI AGISSENT : NOUVELLES PRATIQUES DE COMMUNICATION; 3 LA VIE DES TECHNOLOGIES AU QUOTIDIEN; 4 LE CELLULAIRE A L'AFFICHE : LES DISCOURS DE LA PUBLICITE; 5 LANGAGE, INTERACTION ET CULTURE CHEZ LES TECHNO-ADOLESCENTS; 6 ETHNOGRAPHIE D'UNE LANGUE SECRETE : COMMENT LES JEUNES PARLENT-ILS AU CELLULAIRE ?; 7 LA CULTURE MOBILE AU QUOTIDIEN : DE QUOI LES JEUNES PARLENT-ILS AU CELLULAIRE ?; 8 COMMUNICATION INTERGENERATIONNELLE : TRANSFORMATIONS, PERMANENCES ET NOUVEAUX MODELES 9 LES TECHNOLOGIES SUR LA SCENE SOCIALE : NOUVELLES ETHIQUES, NOUVELLES ETIQUETTES, NOUVELLES ESTHETIQUES BIBLIOGRAPHIE
Sommario/riassunto	Devenu omniprésent en moins d'une décennie, le téléphone cellulaire a connu une popularité foudroyante grâce aux promesses de liberté, de mobilité, de contact constant que multiplient les publicités. À la fois objet de consommation convoité et outil de communication de fine pointe, il s'adresse d'abord aux « branchés » de la technologie puis, de

plus en plus, aux jeunes. C'est ainsi qu'il a réussi, en un temps record, à reconstruire les liens sociaux et les relations interpersonnelles, bref à créer une véritable culture mobile. C'est à cet aspect communicationnel que les auteurs du présent ouvrage se sont intéressés. En se basant sur la retranscription de dialogues téléphoniques vivants, ancrés dans leur contexte d'expression, ils nous livrent une analyse des pratiques de communication mobile des jeunes au quotidien et permettent ainsi d'identifier le processus d'adoption des technologies dans la culture et de démontrer comment celles-ci ont réinventé nos concepts d'espace et de temps. D'une incontestable valeur scientifique, ce livre touche de façon innovatrice et exemplaire à l'un des phénomènes anthropologiques les plus significatifs de notre époque. Hervé Fischer
