

1. Record Nr.	UNINA9910275054003321
Autore	David Sylvain <1972->
Titolo	Cioran : un heroisme a rebours // Sylvain David
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2006 Montreal, Quebec : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2006 ©2006
ISBN	2-7606-3007-2 979-1-03-650201-9 2-7606-2445-5
Descrizione fisica	1 online resource (343 p.)
Collana	Espace Litteraire
Disciplina	194
Soggetti	Philosophers - Romania
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Presente a l'origine comme these (de doctorat de l'auteur--Universite du Quebec a Montreal), 2005 sous le titre: De l'inconvenient d'etre moderne.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	On a souvent dit que Cioran, dans son œuvre en français, reprend les mêmes thèmes, qu'il tend au désistement, au repli sur soi et à l'exploration de sa propre intériorité. Pourtant, le présent essai révèle une subtile inflexion de la pensée du philosophe, d'un recueil à l'autre, et affirme que l'abstention est en fait une prise de position, dont il s'agit de déchiffrer les causes et les modalités. Partant du principe que l'art se définit comme autonomie et fait social, ne prenant forme qu'en opposition à la société, tout en tirant sa substance de celle-ci, Sylvain David avance que Cioran a développé son point de vue de l'univers moderne tout au long de son œuvre fragmentaire, structurant ainsi son écriture même. À la fois lecture diachronique et étude thématique des écrits de Cioran, cet ouvrage démontre, au-delà de l'apparent éclatement des fragments, l'organisation d'un imaginaire où un va-et-vient entre l'être et le monde s'opère, où la distance que le sujet tente d'instaurer entre ses semblables et lui doit être constamment renégociée, où le marginal ne peut se définir que par rapport à la collectivité, qu'en fonction du groupe dont il choisit de s'exclure.

