

1. Record Nr.	UNINA9910275053103321
Autore	Dorais David
Titolo	Le corps erotique dans la poesie francaise du XVIe siecle // David Dorais
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2008 [Montreal, Quebec] : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2008 ©2008
ISBN	9791036502002 9782760625372 2760625370
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (364 p.)
Collana	Espace Litteraire
Disciplina	809.933538
Soggetti	Eroticism in literature Human body in literature French poetry - 16th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Presente a l'origine comme these (de doctorat de l'auteur--McGill University), 2006 sous le titre: Le corps erotique dans la poesie francaise du seizieme siecle.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	La description erotique -- Le corps erotique -- L'art erotique -- Le temps erotique -- L'espace erotique -- Conclusion.
Sommario/riassunto	Une lecture attentive de la poésie française de la Renaissance permet de découvrir, au sein de l'importante production de poèmes d'amour, de nombreux poèmes érotiques qui mettent en scène des corps dans leurs activités charnelles. Le présent ouvrage examine ce corps : quels en sont les critères de beauté ? De quelle manière est-il représenté ? Et au-delà du corps statique, on découvre le corps en action : les gestes de l'acte charnel, bien sûr, mais aussi les règles de morale qui dictent leur représentation, et comment tout ceci modèle la relation entre l'homme et la femme. Enfin, le contexte spatio-temporel de l'érotisme renaissant est révélé : quels sont les lieux privilégiés et quelle heure, quelle saison, quel âge sont préférés des amants, selon les poètes. Ce livre en arrive ainsi à dresser un portrait complet de l'activité du corps érotique.

