

1. Record Nr.	UNINA9910275053103321
Autore	Dorais David <1975->
Titolo	Le corps erotique dans la poesie francaise du XVIe siecle // David Dorais
Pubbl/distr/stampa	[Montreal, Que.], : Presses de l'Universite de Montreal, 2008
ISBN	979-1-03-650200-2 2-7606-2537-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (364 p.)
Collana	Espace litteraire
Disciplina	841/.3093538
Soggetti	Erotisme dans la litterature Corps humain dans la litterature Poesie francaise - 16e siecle - Histoire et critique Eroticism in literature Human body in literature French poetry - 16th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Presente a l'origine comme these (de doctorat de l'auteur--McGill University), 2006 sous le titre: Le corps erotique dans la poesie francaise du seizieme siecle.
Nota di bibliografia	Comprend des ref. bibliogr. (p. [307]-359).
Nota di contenuto	La description erotique -- Le corps erotique -- L'art erotique -- Le temps erotique -- L'espace erotique -- Conclusion.
Sommario/riassunto	Une lecture attentive de la poésie française de la Renaissance permet de découvrir, au sein de l'importante production de poèmes d'amour, de nombreux poèmes érotiques qui mettent en scène des corps dans leurs activités charnelles. Le présent ouvrage examine ce corps : quels en sont les critères de beauté ? De quelle manière est-il représenté ? Et au-delà du corps statique, on découvre le corps en action : les gestes de l'acte charnel, bien sûr, mais aussi les règles de morale qui dictent leur représentation, et comment tout ceci modèle la relation entre l'homme et la femme. Enfin, le contexte spatio-temporel de l'érotisme renaissant est révélé : quels sont les lieux privilégiés et quelle heure, quelle saison, quel âge sont préférés des amants, selon les poètes. Ce livre en arrive ainsi à dresser un portrait complet de l'activité du corps érotique.

