

1. Record Nr.	UNINA9910275052603321
Autore	Jacqueline Christophe
Titolo	Du folklore a l'ethnologie / / sous la direction de Jacqueline Christophe, Denis-Michel Boell et Regis Meyran ; Avec une preface de Michel Colardelle et Isac Chiva et une introduction de Christian Bromberger
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2009 [Paris, France] : , : Editions de la Maison des sciences de l'homme, , 2014 ©2014
ISBN	2-7351-1849-5 2-7351-1370-1
Descrizione fisica	1 online resource (428 p.)
Disciplina	398.071
Soggetti	Folklore - Research - France - History - 20th century Ethnology - Research - France - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"En 2003, du 19 au 21 mars, a eu lieu au siege parisien de l'ancien musee national des Arts et Traditions populaires (MNATP), abritant le Centre d'ethnologie francaise (CEF) du CNRS, un colloque international qui, des enquetes aux musees, de la science a la politique, a cherche, en etudiant les figures et acteurs de l'ethnologie, a faire le point de la periode 1936-1945."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Sommario/riassunto	Le passage des études de folklore à l'ethnologie en France s'est fait dans la période troublée qui va du Front populaire à la Libération. Le folklore scientifique se construit de manière ambivalente, dans le cadre d'une politique culturelle qui fait la part belle aux traditions régionales : à la fois ouverte sur la modernité, et fascinée par un passé volontiers idéalisé. Avec l'avènement du régime de Vichy, le folklore devient l'instrument de la politique culturelle du maréchal Pétain et de sa Révolution nationale. Mais, en même temps, de vastes enquêtes scientifiques, extensives et collectives voient le jour. Cet ouvrage, qui fait suite à un colloque international tenu en 2003 au musée national des Arts et Traditions populaires (MNATP), apporte une réponse

collective à des questions restées longtemps Houdes, voire taboues : comment apprécier les activités du MNATP, créé en 1937, et celles de son directeur, Georges Henri Rivière, sous le régime de Vichy ? Quelles continuités, quelles ruptures apparaissent entre la période du Front populaire et Vichy ? Jusqu'où les folkloristes se sont-ils compromis ? Une nouvelle discipline était-elle déjà en germe ou le folklorisme semblait-il totalement dans l'exaltation passéiste du monde paysan ? Ce regard en arrière s'avère nécessaire à l'heure où l'ethnologie s'affranchit des barrières nationales - et alors qu'un nouveau musée, le musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), vient remplacer le MNATP.
