

1. Record Nr.	UNINA9910275051003321
Autore	Baillet Florence
Titolo	Affinités électives : Les littératures de langue russe et allemande // Kerstin Hausbei, Stéphane Gödicke
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-809-4
Descrizione fisica	1 online resource (242 p.)
Altri autori (Persone)	BancaudFlorence CadotMichel ChevreÉric GéryCatherine GödickeStéphane Hähnel-MesnardCarola HausbeiKerstin IehlDominique JunkerIda MeyerChristine MilotCécile PolouboiarinovaLarissa RuheCornelia StiegGerald StrasserAlfred
Soggetti	Comparative literature - Russian and German Comparative literature - German and Russian Russian literature - 19th century - History and criticism Russian literature - 20th century - History and criticism German literature - 19th century - History and criticism German literature - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Si l'Histoire a souvent mis face à face la Russie et l'Allemagne, cela n'a pas empêché l'établissement d'échanges culturels étroits et féconds entre les deux cultures. C'est la littérature, et plus précisément les textes qui rapprochent et réunissent les auteurs étudiés dans ce volume et c'est au nom de ce patrimoine commun que l'on peut parler « d'affinités électives » entre les deux littératures. Jeu avec le texte (ses constituants, ses personnages, ses métaphores) ou jeu autour du texte (son statut ou le nom de son auteur), citation, référence, allusion, plagiat ou hommage, le présent volume offre une vaste palette de possibilités intertextuelles. Trois cas de figures se dégagent cependant avec plus de netteté : le premier consiste à reprendre dans leur ensemble un mythe ou un substrat de pensée qui, insérés dans leur contexte d'accueil, prennent une tout autre résonance ; le deuxième consiste à emprunter certains éléments ponctuels. Enfin, il existe aussi des affinités plus diffuses, des parallèles souvent très frappants, pour lesquelles il est toutefois difficile de décider si elles sont le fruit d'une influence directe.
