

1. Record Nr.	UNINA9910275045403321
Autore	Barth Boris
Titolo	L'économie, l'argent et les hommes : Les relations franco-allemandes de 1871 à nos jours // Jean-François Eck, Stefan Martens, Sylvain Schirmann
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Institut de la gestion publique et du développement économique, 2017
ISBN	2-11-129411-X
Descrizione fisica	1 online resource (424 p.)
Altri autori (Persone)	BoldorfMarcel BoninHubert BrunnDenis EckJean-François GrygowskiDimitri JolyHervé KühlUwe LanglinayErik LemmesFabian LiberaMartial MartensStefan Natar-MihoutMylène PfeilUlrich SchirmannSylvain SpoererMark W. SchäferClaus WarlouzetLaurent
Soggetti	Economics History relations franco-allemandes construction européenne politiques publiques entreprises
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Les relations économiques et financières franco-allemandes ont leur spécificité qui en fait un champ d'étude à la fois varié et susceptible de maints prolongements. Cet ouvrage rassemble seize communications, également réparties entre les deux pays, dont plusieurs issues de recherches menées à partir de sources inédites. Toutes ont été présentées et discutées lors d'un colloque qui formait lui-même l'aboutissement de trois années durant lesquelles s'est réuni, au rythme de quatre à cinq séances par an, un atelier placé sous le double parrainage du Comité pour l'histoire économique et financière de la France et de l'Institut historique allemand de Paris. Les sujets abordés sont variés : études sectorielles ; monographies d'entreprises ; place des politiques publiques ; importance de certains espaces de confrontation et de coopération, proches ou lointains ; rôle de la construction européenne... Leur mise en perspective devrait apporter des éléments de réponse et fournir des pistes de réflexion à propos de problèmes qui, loin d'être inédits et particuliers à la période présente, forment autant de permanences dans les relations franco-allemandes, quelle que soit l'époque considérée : déséquilibres structurels, poids des facteurs politiques, multiples ambivalences des regards croisés où s'articulent fascination et répulsion, admiration et rejet, modèle et contre-modèle.
