

1. Record Nr.	UNINA9910275043803321
Autore	Brüggemann Heinz
Titolo	Topographies du souvenir : « Le Livre des passages » de Walter Benjamin // Bernd Witte
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-810-8
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Altri autori (Persone)	Deuber-MankowskyAstrid GagnebinJeanne-Marie GentiliDario GoebelRolf LindnerBurkhardt LoewyMichaël NitscheJessica Riot-SarceyMichèle Van ReijenWillem WitteBernd WohlfahrtIrving
Soggetti	Architecture - France - Paris - History - 19th century Paris (France) Social life and customs 19th century Europe Civilization 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les passages de Paris, lieux de mémoire de la « capitale du XIXe siècle », haut lieu du capitalisme triomphant, ont été au centre des recherches et réflexions de Walter Benjamin durant son exil en France dans les années 1930. Publié pour la première fois en 1982, le Livre des passages, oeuvre foisonnante et inachevée est devenu un véritable mythe, mine inépuisable de matériaux pour la recherche universitaire et lieu de convergence de tous les discours postmodernes. First published in 1982, «The Arcades Project», a profuse and unfinished work, has become a true myth. It is an inexhaustible mine of materials

for academic research and a place of convergence of all postmodern discourses. This volume's contributions explore a few of the countless reading and reflection perspectives opened by this atypical book. It is itself an «arcade» where the remains of a vanished past illuminate our present and announce the future.
