

1. Record Nr.	UNINA9910275039203321
Autore	Soullignac Raphaëlle
Titolo	Slide 1 Les Scories de forge du Pays dogon (Mali) Les Scories de forge du Pays dogon (Mali) – Annexe : Entre ethnoarchéologie, archéologie expérimentale et archéométrie
Pubbl/distr/stampa	LIBRUM Publishers & Editors LLC, 2017
Descrizione fisica	1 online resource (208 pages) : illustrations, maps
Disciplina	363.69096623
Soggetti	Excavations (Archaeology) - Mali Forging - Mali - History Blacksmithing - Mali - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 201-208).
Sommario/riassunto	Cet ouvrage est le résultat d'une thèse de doctorat menée entre le Pays dogon au Mali, et l'université de Fribourg en Suisse, entre fin 2007 et début 2014. Le point central de cette recherche concerne une classe de mobilier archéologique que sont les scories de forge, déchets métallurgiques qui se forment au fond du foyer de forge au cours du travail traditionnel d'objets en fer. Les études qui leur sont consacrées montrent que ces matériaux montrent une incroyable variabilité, qui témoigne de l'immense diversité des travaux de forge. Les recherches actuelles cherchent ainsi naturellement à établir un lien entre les scories, mises au jour par les archéologues, et les activités de forge passées. L'originalité de cette recherche est le développement d'une démarche de travail, au croisement de l'ethnoarchéologie, l'archéologie expérimentale et l'archéométrie. Ce travail a comporté une phase de terrain au Pays dogon (Mali), où forgerons et traditions métallurgiques sont encore préservés. Cette recherche de terrain a donné lieu à des expérimentations dirigées de travaux de forge, durant lesquels différents paramètres sont contrôlés. Le travail de laboratoire a permis de mettre en évidence les caractéristiques intrinsèques des scories. Toutes ces données mettent en lumière des groupes distincts de

scories de forge, et constituent un référentiel unique. Raphaëlle Soullignac propose différents scénarii de modalités de formation des scories dans le foyer, en lien avec les travaux qui les ont produits. Ce travail permet ainsi d'enrichir nos connaissances sur les gestes, les pratiques des forgerons et les déchets de forgeage, en mettant en avant un patrimoine important de nos sociétés anciennes.
