

1. Record Nr.	UNINA9910275036003321
Autore	Arday Pierre-Yves
Titolo	Le vêtement saisi par le droit // Alain Pousson
Pubbl/distr/stampa	Toulouse, : Presses de l'Université Toulouse Capitole, 2017
ISBN	2-37928-040-1
Descrizione fisica	1 online resource (258 p.)
Altri autori (Persone)	AsticValérie DelvitPhilippe DesprezFrançois FleurdorgeDenis LarrieuJacques LiShan NeronSylvain PoussonAlain RakotovahinyMarie-Andrée RegourdSerge
Soggetti	Clothing and dress - Law and legislation - France Clothing and dress - Symbolic aspects Clothing and dress - France - History
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le droit se désintéresse du vêtement, il ne lui consacre aucun texte d'importance, mais, paradoxalement, les litiges ayant le vêtement pour centre de gravité n'ont jamais été aussi nombreux. Comment expliquer ce décalage ? Après avoir été pendant plusieurs siècles instrument de domination d'une classe sociale le vêtement est devenu instrument de libération. Il participe à la construction de l'identité en dehors des composantes retenues par le droit. Par ailleurs la seconde moitié du XXe siècle a été le témoin de profonds bouleversements : mondialisation des échanges - redécouverte du religieux - brouillage des identités sexuées. La loi étatique a perdu de son autorité concurrencée par d'autres normes venues d'ailleurs, qu'elles

appartiennent à un autre ordre juridique ou qu'elles soient culturelles, sociales ou religieuses. La futilité que matérialise le vêtement débouche sur un profond désordre juridique.
