

1. Record Nr.	UNINA9910275034803321
Autore	Glesener Thomas
Titolo	L'empire des exiles : les flamands et le gouvernement de l'Espagne au XVIII ^e siècle // Thomas Glesener
Pubbl/distr/stampa	Casa de Velázquez, 2017 Madrid : , : Casa de Velazquez, , 2017
ISBN	84-9096-157-3 84-9096-156-5
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 495 páginas)
Disciplina	946.055092
Soggetti	Exiles - Spain - History Spain History Philip V, 1700-1746 Netherlands History 1714-1795
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Sommario/riassunto	<p>En 1713, après deux siècles de domination en Italie et aux Pays-Bas, le traité d'Utrecht sanctionne le démembrement de la monarchie hispanique et son repli dans la péninsule Ibérique. Alors que l'Espagne semble désormais tourner le dos à l'Europe, des milliers de Flamands et d'Italiens empruntent pourtant le chemin de l'exil pour rester sous la sujétion du Roi Catholique. Contre toute attente, ces exilés ont été constitués en une puissante élite politique et militaire qui a pesé durablement dans le gouvernement de la monarchie. Partant du cas des Flamands, cet ouvrage interroge les circonstances de la désagrégation impériale et ses conséquences sur la société espagnole. Loin des clichés du repli péninsulaire, en décryptant à hauteur d'homme les horizons politiques de ce collectif d'exilés, il propose une lecture de la façon dont les Bourbon ont reconfiguré l'héritage impérial de l'Espagne en Europe. En 1713, tras dos siglos de dominio hispánico en Italia y los Países Bajos, el Tratado de Utrecht sancionó el desmembramiento de la monarquía y su retirada a la Península Ibérica. A pesar de que a partir de ese momento España parece dar la espalda a Europa, miles de flamencos e italianos toman el camino del exilio para</p>

permanecer bajo el dominio del rey católico. Contra todo pronóstico, estos exiliados se constituyeron en una poderosa élite política y militar que tuvo un impacto duradero en el gobierno de la monarquía. A partir del caso flamenco, este libro examina las circunstancias de la desintegración imperial y sus consecuencias en la sociedad española. Lejos de los tópicos de la retirada peninsular, descifrando a nivel humano los horizontes políticos de este colectivo de exiliados, propone una lectura de la manera en que los borbones reconfiguraron la herencia imperial de España.

2. Record Nr. UNINA9910316453303321

Autore Ballardini Elio

Titolo Dire l'événement : Langage, mémoire, société // Sophie Moirand, Sandrine Reboul-Touré, Danielle Londei, Licia Reggiani

Pubbl/distr/stampa Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017

ISBN 2-87854-966-X

Descrizione fisica 1 online resource (356 p.)

Altri autori (Persone) BarbetDenis

BonuBruno

BouchetThomas

BrothMathias

CabasinoFrancesca

Calabrese SteinbergLaura

CharollesMichel

ChateauraynaudFrancis

CrozatDominique

DouryMarianne

DufietJean-Paul

FauréLaurent

FodorFerenc

GuimarãesEduardo

HailonFred

JacobsGeert

KavanaghÉric

LaforestMarty

LamiroyBéatrice

LaügtOlivier

LondeiDanielle

LumièreÉmilie

MoirandSophie

PrandiMichele

Puccinelli OrlandiEni

RausRachele

RavazzoloElisa
Reboul-TouréSandrine
ReggianiLicia
SélimanovskiCatherine
SítriFrédérique
TobbackEls
TurbideOlivier
VeniardMarie
VincentDiane

Disciplina	900
Soggetti	Documentary mass media Historiography - Methodology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce volume rassemble les contributions de chercheurs de différentes aires culturelles autour de la notion d'événement, objet porteur de sens différents et, de ce fait, transversal à différentes disciplines des sciences humaines et sociales (histoire, sociologie, sciences du langage, sciences de la communication, sciences politiques...), ici représentées. Si, comme dit le dictionnaire d'usage, l'événement est « ce qui arrive », c'est également « ce qu'il devient » au fil du temps, c'est-à-dire comment on le raconte, le nomme, le qualifie, le mémorise, et comment il se transforme lorsqu'il est « saisi » par la langue et la communication et qu'il devient ainsi objet de discours. Car l'événement, c'est également « ce qui est important pour l'homme ». Dire l'événement, c'est s'interroger sur ce qu'il représente, au-delà de l'expérience individuelle et du ressenti émotionnel : ce qu'il en reste dans l'histoire d'une société et chez ses acteurs, ce qu'il devient dans les mémoires collectives lorsqu'on en use comme un précédent pour envisager l'avenir, ou bien lorsqu'on l'oublie ou qu'on le nie. Dire l'événement, c'est finalement contribuer à le construire, à le représenter et à s'interroger sur ses référents, ce que cet ouvrage s'emploie à comprendre et à expliquer autour de cinq thèmes porteurs d'interrogations transversales : l'événement dans l'espace social ; la médiatisation des événements ; l'histoire, l'oubli, la mémoire ; le nom d'événement et le non-événement ; la langue et l'événement... L'événement est une notion qui devrait intéresser tout citoyen curieux de comprendre ce qui se passe dans le monde et l'environnement dans lesquels il vit et avec lesquels il interagit. This work is a multi-disciplinary collection of studies on the multiple ways that the historic and cultural event is recounted, qualified, named, communicated and broadcast. Specialists approach event discourse through social space, media treatment, memory and forgetting, non-events and the language</p>

of...
