

1. Record Nr.	UNINA9910275033303321
Autore	Abélanet Jean
Titolo	Roches ornées, roches dressées : Aux sources des arts et des mythes. Les hommes et leur terre en Pyrénées de l'Est. Actes du colloque en hommage à Jean Abélanet / / Michel Martzluff
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2017
ISBN	2-35412-319-1
Descrizione fisica	1 online resource (574 p.)
Altri autori (Persone)	AlessandriPatrice AndrianaivoarivonyRafolo BalentAndré BarbazaMichel BilleÉlisabeth BlaizeYves BofarullBenjamí Bonhomme-TrognoMarie-Jeanne BordreuilMarc BordreuilMarie-Christine BruléJean-Luc Camiade BoyerMartina CampmajoPierre CarrerasEnric CastellviGeorges CatafauAymat CerveraFernand ClaustreFrançoise CompsJean-Pierre ConstantAndré DebénathAndré DescampsCyr DupuyChristian EppeGuillaume EscarguelGilles FabreBernard FédièrePaule GalantPhilippe GayPere Gilbert GirardMichel GogerJean-Marcel GonçalvesVictor Got CastellviSabine

GuilaineJean
GuyonnetFrançois
HameauPhilippe
HueMarina
IundRichard
IzardVéronique
JarryMarc
Jouy-AvantinFrançoise
Kalo MillogoAntoine
KotarbaJérôme
KotéLassina
LaumonierAlexandre
LaumonierBernard
LenobleJean-Louis
MagnardiNathalie
MaiBui Thi
ManjakaheryBarthélemy
MarcetAlice
Margarida ArrudaAna
MarichalRémy
MartinMichael
MartzluffMichel
MasferrerNarcís Soler
MiraillesLydie
PainaudAlbert
PlajaJordi Ungé
Porra-KuteniValérie
PujolJoan Escolà
RakotondrazakaAnn Harivola
RamioRoger
RanivoarisoaVololomboahangy
Raymonde
Rébélsabelle
Renault–MiskovskyJosette
RideauPatrick
RigaudPhilippe
RubiellaClaudine
SacchiDominique
SalaRaymond
SalaméCarles Serra
SalvayreHenri
SearightSusan
SubilsJoaquim Soler
TarrúsJosep
VignaudAlain
ZammitJean

Soggetti	Archaeology art pariétal mégolithisme archéologie Pétrologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Jean Abélanet peut être considéré comme le pionnier de l'archéologie actuelle sur les terres nord-catalanes. Ce rôle de précurseur dans la découverte de sites majeurs, mais aussi sa contribution savante à l'avancée des études préhistoriques, tant sur le mégolithisme en Pyrénées que sur l'art rupestre post-glaciaire en Europe occidentale, justifient l'hommage qui lui est rendu par la communauté des chercheurs. Cet hommage a pris la forme d'un colloque placé sous l'égide de l'Association Archéologique des Pyrénées-Orientales, dont il fut membre fondateur, et de l'Université de Perpignan, dont il fut le premier enseignant en Préhistoire. Sont rassemblées dans cet ouvrage les contributions de 74 auteurs et co-auteurs. Ces 576 pages, abondamment illustrées par près de 300 figures, abordent des sujets très divers qui reflètent les différents champs d'études balayés par son insatiable et humaniste curiosité. Une première partie, remontant aux sources des arts et des mythes, éclaire certains aspects de l'art rupestre et du mégolithisme, depuis leurs origines jusqu'à nos jours, à partir de recherches récentes menées dans l'Ancien monde, des terres australes d'Afrique jusqu'en Europe de l'Ouest. Le second thème, tout en laissant une large place à l'étude des arts et des traditions funéraires, rassemble des travaux pluridisciplinaires menés à l'orient des Pyrénées, travaux d'historiographie, de palynologie, de géologie, d'archéologie préhistorique et historique, d'histoire ou d'ethnologie.</p>