

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910275031203321 |
| Autore | Delaunay Jean-Marc |
| Titolo | Des palais en Espagne : L'École des hautes études hispaniques et la Casa de Velázquez au cœur des relations franco-espagnoles du xxe siècle (1898-1979) // Jean-Marc Delaunay |
| Pubbl/distr/stampa | Madrid, : Casa de Velázquez, 2017 |
| ISBN | 84-9096-099-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (670 p.) |
| Soggetti | History International Relations Casa de Velazquez Madrid recherche France Espagne relations XXème siècle Spain Relations France France Relations Spain |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | La Casa de Velázquez de Madrid, à la fois Académie de France et École française de recherche en terre ibérique, était orpheline de son passé. Cet ouvrage tente de lui restituer une mémoire, à travers archives et témoignages. L'histoire d'une institution culturelle en terre étrangère est au carrefour de trois réalités profondes. Elle relève pleinement des relations internationales, bilatérales et multilatérales. Elle dépend également de l'évolution des sciences et des conditions politiques du pays fondateur. Enfin, elle apparaît toujours comme le résultat tangible de l'énergie et de l'imagination de certains hommes, au gré des conjonctures et des carrières. Enfantée en 1909, à travers l'Institut |

français de Madrid, La Casa, inaugurée en 1928, détruite en 1936 et réinstallée en 1959, est la benjamine d'un réseau international qui, d'Athènes à Rome, de l'Égypte à l'Extrême-Orient, entraîne les jeunes artistes et savants vers les sources des autres civilisations et de leurs peuples. Este libro trata de recuperar la memoria de la Casa de Velázquez a través de archivos y testimonios. La historia de una institución cultural en un país extranjero se encuentra en la intersección de tres importantes realidades: en primer lugar, es parte integrante de las relaciones internacionales, bilaterales y multilaterales; depende también de la evolución de la ciencia y de las condiciones políticas del país fundador; finalmente, es el resultado tangible de la energía y de la imaginación de algunas personalidades conforme a sus circunstancias y carreras. Nacida en 1909, por medio del Instituto Francés de Madrid, la Casa, inaugurada en 1928, destruida en 1936 y reinstalada en 1959, es la más joven de una red internacional que, desde Atenas hasta Roma, desde Egipto hasta el Lejano Oriente, atrae a jóvenes artistas y estudiosos a las fuentes de otras civilizaciones y sus pueblos.
