

1. Record Nr.	UNINA9910275030503321
Autore	Armogathe Jean-Robert
Titolo	L'Europe héritière de l'Espagne wisigothique // Jacques Fontaine, Christine Pellistrandi
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2017
ISBN	84-9096-098-4
Descrizione fisica	1 online resource (446 p.)
Altri autori (Persone)	Bango Torvisolsidro G BillyPierre-Henri CodoñerCarmen Díaz y DíazManuel C Duhamel-AmadoClaudie FontaineJacques FreedmanPaul FreemanAnn García MorenoLuis A GrosMichel GuerreiroRosa HoltzLouis Iogna-PratDominique LópezGisela Ripoll Martínez SopeñaPascual MattosoJosé MilhouAlain OrlandisJosé Paulmier-FoucartMonique PellistrandiBenoît RedondoAugustin RichéPierre RoucheMichel RucquoiAdeline VergerJacques VezinJean ZimmermannMichel PellistrandiChristine
Disciplina	946/.01
Soggetti	Visigoths - Spain - Congresses Visigoths - Congresses Spain History Gothic period, 414-711 Congresses

Europe Civilization Spanish influences Congresses
Europe Civilization Germanic influences Congresses

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cet ouvrage analyse le rôle médiateur de l'Espagne dans et pour l'Europe occidentale, à partir du royaume wisigoth de Tolède. Autrement dit, depuis la civilisation originale de l'Espagne entre 589, année du IVe Concile de Tolède qui voit la conversion de tout le peuple wisigoth au catholicisme, jusqu'à la chute brutale du royaume sous les coups de l'invasion islamique. Paradoxalement, cet effacement aura servi le rayonnement européen des hommes d'Espagne, de leur idéologie, de leurs institutions, de leurs manuscrits et donc de leurs œuvres littéraires, à travers tout l'espace culturel européen, dans une dispersion féconde de l'héritage de cette Espagne wisigothique dont l'influence n'a cessé de s'exercer sur la genèse de la culture médiévale et moderne à travers l'Europe.</p>
