

1. Record Nr.	UNINA9910275025803321
Autore	Albèra Philippe
Titolo	Ligeti - Kurtag : Revue Contrechamps n° 12-13 // Philippe Albèra
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions Contrechamps, 2016
ISBN	2-940599-15-7
Descrizione fisica	1 online resource (291 p.)
Altri autori (Persone)	Balázslstván BálintAndrás Varga BoulianeDenys DalosRimma KroóGyörgy KyburzHans-Peter LigetiGyörgy SallisFred SpangemacherFriedrich SzendyPeter ToopRichard AlbèraPhilippe
Soggetti	Music History musique entretiens composition XXème siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	György Ligeti et György Kurtág sont incontestablement les deux figures dominantes de la musique hongroise de l'après-guerre. Ils occupent une place très importante et très particulière dans la musique actuelle. Ayant assimilé les idées et les techniques des différentes avant-gardes musicales tout en restant attachés à de multiples références historiques

liées aussi bien à la musique savante qu'aux musiques populaires, ils ont suivi une démarche originale, à l'écart de toute idée de « système » ou d'« école ». Leur pensée musicale n'en est pas moins élaborée, complexe et cohérente, comme on peut le constater dans certains articles de ce numéro. Elle est articulée en profondeur à toutes sortes d'implications philosophiques, poétiques ou politiques que les auteurs analysent ici. Nous avons joint à ces études des textes de Ligeti et de Kurtág, ainsi que divers témoignages. Ce volume contient deux textes inédits de Ligeti et un entretien avec Kurtág, ainsi que des textes de I. Balázs, R. Toop, H.-P. Kyburz, G. Kroó, R. Dalos, A. Csengery, F. Spangemacher, P. Szendy, D. Bouliane, F. Sallis.
