

1. Record Nr.	UNINA9910275025203321
Autore	Anheim Étienne
Titolo	« La dame de cœur » : Patronage et mécénat religieux des femmes de pouvoir dans l'Europe des xive-xviiie siècles / / Murielle Gaude-Ferragu, Cécile Vincent-Cassy
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2017
ISBN	2-7535-5556-7
Descrizione fisica	1 online resource (321-XLVIII p.)
Altri autori (Persone)	Balouzat-LoubetChristelle BarredoMaria José Del Rio BeauchampAlexandra BouzaFernando BrownElizabeth A. R CosandeyFanny CoviniMaria Nadia DelfosseAnnick FerréRose-Marie GáldyAndrea GarcíaJuan Luis González Gaude-FerraguMurielle KolkCaroline zum LegaréAnne-Marie MontcherFabien N'Guyen-MillanvoyeMarylou SanzAna García Vincent-CassyCécile Wilson-ChevalierKathleen
Soggetti	History Women's Studies mécénat histoire des femmes charité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Entre dévotions privées et mémoire dynastique, la question du mécénat et du patronage religieux des femmes de pouvoir permet d'aborder l'histoire de leur spiritualité, mais s'inscrit aussi dans une histoire plus politique du pouvoir, et de son partage entre les sexes. Majoritairement écartées de la Couronne et du pouvoir réel au bas Moyen Âge, les reines se sont-elles distinguées par un investissement plus grand dans le domaine du sacré ? Dans l'association délibérée d'un couple, le monarque incarnait-il davantage l'auctoritas et son épouse la caritas ? Loin de l'histoire engagée du genre, il faut concevoir le pouvoir en termes de complémentarité. Il est néanmoins nécessaire de s'interroger sur la (ou les) spécificités du patronage féminin ; en d'autres termes, existe-t-il des domaines spécifiquement féminins d'appropriation ou d'incarnation du sacré ? C'est sous cet angle d'analyse, à la confluence du politique et du religieux, qu'est abordé l'ensemble des reines-consorts des royaumes européens (France, Italie, Espagne, Pays-Bas) dont les parcours sont examinés sur un temps long, du xive au xviiie siècle, dans une perspective comparatiste. Toutes les formes d'interventions religieuses sont ici évoquées par les meilleurs spécialistes internationaux de l'histoire politique et artistique du Moyen Âge et de l'époque moderne : fondations d'églises, de couvents et d'hôpitaux, legs pieux et charitables, patronages et collections d'ouvrages religieux, mais aussi commandes architecturales ou artistiques.
