

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910274159103321 |
| Autore | Vegue, Fernandez |
| Titolo | Cordoba, Granada y Sevilla / testo A. Fernandez Vegue |
| Pubbl/distr/stampa | [Madrid] : Turespana, 1990 |
| ISBN | 84-86941-34-2 |
| Descrizione fisica | 64 p. : ill., c. geogr., fot. ; 21 cm |
| Localione | ILFGE |
| Collocazione | A-Eu 0252 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA990009725220403321 |
| Titolo | Autunno caldo, quarant'anni dopo / a cura di Carlo Ghezzi ; con un intervento inedito di Bruno Trentin |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : Ediesse, 2010 |
| ISBN | 978-88-230-1497-8 |
| Descrizione fisica | 133 p. : ill. ; 21 cm + 1 DVD-Video |
| Collana | Storia e memoria |
| Disciplina | 331.89 |
| Localione | FSPBC |
| Collocazione | XIV G 298
FONDO SENATO 129 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Contiene gli atti del convegno tenuto a Roma nel 2009 |

3. Record Nr.	UNINA9910279596703321
Autore	Mantovani Dario
Titolo	Les juristes écrivains de la Rome antique : les oeuvres des juristes comme littérature // Dario Mantovani
Pubbl/distr/stampa	Les Belles Lettres, 2018 Paris : , : College de France : , : Les Belles Lettres, , 2018
ISBN	2-251-90772-6
Descrizione fisica	1 online resource (358 pages) : illustrations
Collana	Collection Docet omnia ; ; 3
Soggetti	Law and literature - Rome Latin literature - Themes, motives Lawyers as authors - Rome
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 295-331) and indexes.
Sommario/riassunto	Grâce au Digeste de Justinien, les œuvres des juristes romains ont constitue le droit en vigueur dans de nombreux pays d'Europe, du xie au xixe siecle. Mais ces ecrits ont suscité plus d'intérêt pour leur contenu juridique que pour leurs qualites litteraires. D'ou cette question initiale : Les juristes romains etaient-ils des ecrivains ? Leurs œuvres constituent-elles une litterature ? S'appuyant sur une documentation riche et variee, l'auteur propose, dans une approche au croisement du droit, de la philologie et de l'histoire, de redonner une place a cette « litterature invisible ». Soumettre les ecrits des juristes aux methodes et questions habituellement reservees aux œuvres litteraires permet d'identifier les nombreux liens que la pensee juridique a etablis avec les autres domaines de la culture antique afin de parvenir a une resolution equitable des conflits grâce a l' argumentation. Partant du point de vue des lecteurs antiques, l'ouvrage presente trois attitudes que le juriste pouvait adopter dans sa pratique : celle du philosophe, de l'historien ou de l'enseignant.