

1. Record Nr.	UNINA9910272881003321
Titolo	Novedades en la Ley de Propiedad Intelectual [[recurso electronico]] / director, Carmenchu Buganza, ...[et al.]
Pubbl/distr/stampa	Barcelona, : Bosch Editor, 2007
ISBN	1-5129-1402-9
Descrizione fisica	1 online resource (169 p.)
Soggetti	Propiedad intelectual Derechos de autor Intellectual property Copyright Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	NOVEDADES EN LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL; PAGINA LEGAL; INDICE GENERAL; PRESENTACION; LA EXPLOTACION DIRECTA DE OBRAS Y PRESTACIONES PROTEGIDAS EN REDES DIGITALES; I. Introduccion; II. La digitalizacion de contenidos protegidos; 1. Concepto; 2. Actos de explotacion derivados de la digitalizacion de contenidos protegidos; 2.1. La digitalizacion de contenidos protegidos constituye un acto de reproduccion; 2.2. La digitalizacion de contenidos protegidos no constituye normalmente un acto de transformacion III. La carga de contenidos protegidos en servidores conectados a redes digitales («up-loading» y «publishing»)1. La carga de contenidos protegidos en un servidor conectado a redes digitales como acto de reproduccion («up-loading»); 2. La carga de contenidos protegidos en un servidor conectado a redes digitales como acto de puesta a disposicion del publico («publishing»); 2.1. La carga de contenidos protegidos en una pagina web de libre acceso; 2.2. La carga de contenidos protegidos en una intranet o en una pagina web de acceso restringido a determinadas personas 2.2.1. ¿Ambito «publico» o «estrictamente domestico»?2.2.2. Integracion o conexion a una red de difusion de cualquier tipo; 2.2.3.

Conclusiones; IV. El envío de contenidos protegidos a un grupo de destinatarios que no forman parte del ámbito estrictamente doméstico del emisor («e-mailing»); V. El ojeo de contenidos protegidos accesibles a través de Internet («web-browsing»); 1. El ojeo de contenidos protegidos accesibles a través de Internet («web-browsing») implica la realización de actos de reproducción  
2. Las reproducciones derivadas del ojeo de contenidos protegidos accesibles a través de Internet: ¿reproducciones provisionales en el sentido del artículo 31.1 LPI? VI. La descarga y obtención de copias de los contenidos protegidos accesibles a través de redes digitales («down-loading»); EL CANON POR COPIA PRIVADA; I. Introducción; II. Configuración jurídica del canon por copia privada; III. La primera regulación del canon por copia privada en la LPI; IV. La reforma de 1994 sobre la remuneración compensatoria por copia privada; V. La regulación actual del canon por copia privada  
VI. Conclusiones finales EL DERECHO DE CITA Y EL PRESS CLIPPING; I. Introducción; II. Los servicios de seguimiento de prensa: el Press Clipping; III. El Press Clipping y el derecho de cita; 1. Breve referencia al origen y fundamento de la excepción del derecho de cita; 2. El derecho de cita y el Press Clipping en España; IV. Modificación operada en el artículo 32.1 LPI tras la Ley 23/2006; 1. Derecho de cita; 2. Resenas o revistas de prensa; 3. Requisitos para la aplicación válida de la excepción de recopilaciones periódicas en forma de resenas y revistas de prensa; 3.1. Mera reproducción  
3.2. Fines comerciales

---