

1. Record Nr.	UNINA9910268951503321
Autore	Oxfeldt Elisabeth
Titolo	Apne dører mot verden : Norske ungdommers møte med fortellinger om skyld og privilegier // Elisabeth Oxfeldt, Jonas Bakken
Pubbl/distr/stampa	Oslo : , : Scandinavian University Press (Universitetsforlaget), , [2017] ©2017
ISBN	82-15-03023-8
Descrizione fisica	1 electronic resource (234 p.)
Disciplina	839.8209
Soggetti	Norwegian literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Norvegese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Norske ungdommers møte med fortellinger om skyld og privilegier -- Kulturmøter og kulturkonflikter i norsklærebøker -- Kongens tale ved hagefesten -- Noora som verdensredder og feminist i NRK-serien Skam -- A vokse ved a kjempe en hapløs kamp -- Solidaritet og bistand -- A føle med de andre i klasserommet -- Diktets surrogatmødre. Cathrine Grøndahls «Prisen for et dikt» -- Nar samer møter andre nordmenn -- Norsk skyld i Jo Nesbøs Flaggermusmannen og Kakerlakkene -- «Der syddra boble.» Om Øyvind Rimbereids dikt Jimmen (2011) -- Ubalanse i det globale regnskapet -- Ungdommers meningsskapning i møtet med utdanning for bærekraftig utvikling i samfunnsfag.
Sommario/riassunto	Norsk ungdom vokser opp i et av verdens rikeste, lykkeligste og mest egalitære land. Samtidig vet de at mange i verden lider. Hvordan skal de føle, tenke og handle i møte med verdens urettferdige fordeling av goder? I denne boken analyseres fortellinger om privilegier og skyld som unge mennesker møter i skolen og på fritiden. Forfatterne går også inn i klasserommene og undersøker hvordan elevene forstår og diskuterer skyldfortellinger og spørsmål om sitt eget ansvar i en global sammenheng. Fortellingene er hentet fra mange forskjellige medier og sjangere: en av kongens taler, undervisningsmateriell (norsklærebøker og Operasjon Dagsverks kampanjemateriell), ungdomsromaner (av Simon Stranger og Kristín A. Sandberg), tv-serier (Skam), dikt (av Øyvind Rimbereid og Cathrine Grøndahl), film (av Margreth Olin), krim (av Jo Nesbø), noveller (av Laila Stien) og romaner (av Gert

Nygårdshaug). To artikler analyserer klasseromspraksiser (helklassesamtaler og prosjektarbeid). Samlet sett gir denne boken et første forskningsgrunnlag for en didaktikk om skyldfortellinger i norsk skole. Den begrunner hvorfor man bør ha en slik undervisning, peker på hva den kan inneholde, og hvordan den kan drives. Bokens redaktører er Jonas Bakken, førsteamanuensis i norskdidaktikk, og Elisabeth Oxfeldt, professor i nordisk litteratur, begge ved Universitetet i Oslo. Øvrige bidragsyttere er Per Thomas Andersen, Emilia Andersson-Bakken, Aasta Marie Bjorvand Bjørkøy, Ylva Frøjd, Sissel Furuseth, Marianne Mosvold Leemhuis, Silje Hernæs Linhart, Marie Lund, Ellen Rees, Elin Sæther og Johan Tønnesson.
