

1. Record Nr.	UNINA9910418041003321
Autore	Frølich Juliette
Titolo	Flaubert. Voix de masque // Juliette Frølich
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2020
ISBN	2-37924-108-2
Descrizione fisica	1 online resource (144 p.)
Soggetti	Literature, Romance écriture littérature voix manuscrit prose
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Flaubert met à l'épreuve dans sa prose, dès ses premiers écrits, une voix qui rivalise avec le silence et l'éclat des choses. Et chaque œuvre, Madame Bovary, Salammbô, L'Éducation sentimentale, module intensément cette présence qui « raconte ». La « Voix » narrative parle : dans le rythme de la prose, dans la typographie, jusque dans les blancs. C'est à l'écoute de cette Voix que s'attache la lecture intime, attentive, que propose Juliette Frølich, pour rendre intelligible l'émotion profonde qui passe dans « l'impassibilité » revendiquée, et la protestation mate qui couve sous la parole de masque du narrateur. Voile et voix, du cri à la « voix blanche » : écouter la prose de Flaubert, c'est accueillir ce qui se plie dans l'écriture, c'est voir dans la typographie elle-même, rythmes, espaces, effets de résolution, « grands blancs barbares », le passage de la Voix qui conte... jusqu'à sa résorption, avec Trois Contes, dans la béance et le silence.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910265232803321
Titolo	Groß Erzählungen des Extremen : Neue Rechte, Populismus, Islamismus, War on Terror / Jo Reichertz, Volker M. Heins, Armin Flender, Jennifer Schellh�
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2018
ISBN	9783732841196 3732841197
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	210 p
Collana	X-Texte zu Kultur und Gesellschaft
Classificazione	LB 51000
Disciplina	303.48/4
Soggetti	Politische Erzählungen Political Narratives Islamismus Islamism Rechtsradikalismus Right-wing Radicalism Populismus Populism War on Terror Krieg Gegen den Terror Politik Politics Islam Gewalt Violence Politische Ideologien Political Ideologies Rechtsextremismus Right-wing Extremism Fundamentalismus Fundamentalism Terrorismus Terrorism Political Science Politikwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>What makes radical world views so attractive? And how can the revival of extremism be explained from the perspective of cultural and social studies? If major narratives were supposed to be found on the dump of history, they have lately found their way back into the discourse with the return of fundamentalism. The contributions in this book introduce mental figures and forms of rhetoric, symbolism and forms of behavior contained in various major narratives of extremes, and they discuss how the Western world embeds them in its own tale.</p>
Nota di contenuto	<p>Frontmatter 1 Inhalt 5 Einleitung 7 Abgrenzung an allen Fronten 15 Ethnopluralismus als strategische Option 21 »Wir lieben das Fremde - in der Fremde« 35 Populismus und Demokratie 59 Entkrautung und Widerstand 69 Rechtspopulismus und Massenmedien 87 Gibt es einen europäischen Kern des populistischen Diskurses? 97 Die Erzählung des Islamismus 115 Religiöse Rechtfertigungen des Dschihadismus 121 Protest, Provokation und Plausibilität 137 »Manche glauben das, aber der Koran sagt « 151 Der »War on Terror« als Schauergeschichte 171 » War on Terror« 177 Krieg der Erzählungen 195 Informationen über die Autoren 211</p>
Sommario/riassunto	<p>Was macht radikale Weltbilder so attraktiv? Und wie lässt sich die Renaissance des Extremismus kultur- und sozialwissenschaftlich erklären? Sprach man bis vor Kurzem noch davon, dass Großerzählungen auf dem Schrottplatz der Geschichte liegen, finden sie neuerdings mit der Wiederkehr des Fundamentalismus den Weg zurück in den Diskurs. Die Beiträge des Bandes stellen verschiedene Großerzählungen des Extremen vor und diskutieren, wie sie sich in Denkfiguren, Rhetoriken, Symboliken und Handlungsweisen niederschlagen. Mit Beiträgen u.a. von Claus Leggewie und Susanne Schröter.</p> <p>»Es ist nicht eine Erzählung, sondern unterschiedliche, widerstreitende und auch in sich differenzierte Erzählungen; der Sammelband hat sich die Aufgabe gestellt, diesen Erzählungen auf die Spur zu kommen und von demokratischer Perspektive aus diese Erzählungen zu dekonstruieren.«</p> <p>Besprochen in:IDA-NRW, 2 (2018)http://www.sueddeutsche.de, 08.07.2018, Wolfgang FreundInfoDienst Migration, 3 (2018)</p> <p>»Der Band bietet vielfältige luzide Analysen zu aktuellen extremistischen Großerzählungen.«</p> <p>»Gut lesbare und informative Aufsätze zu den Themen Neue Rechte, Populismus, Islamismus und War on Terror. Die Stärken liegen angesichts der Vielzahl an Literatur zum Thema in den empirischen Beiträgen sowie den Aufsätzen, die eine alternative Betrachtung bekannter Untersuchungsgegenstände anbieten.«</p>