

|                    |   |
|--------------------|---|
| 1. Record Nr.      | UNINA9910265132903321   |
| Autore             | Ulrich Dirk-Claas <p>Dirk-Claas Ulrich, Erich-Brost-Institut für Internationalen Journalismus, TU Dortmund, Deutschland </p>  |
| Titolo             | Die Chimäre einer Globalen Öffentlichkeit : Internationale Medienberichterstattung und die Legitimationskrise der Vereinten Nationen / Dirk-Claas Ulrich  |
| Pubbl/distr/stampa | Bielefeld, : transcript Verlag, 2016  |
| ISBN               | 9783839432624<br>3839432626   |
| Edizione           | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica | 1 online resource (589 p.)  |
| Collana            | Edition Politik   |
| Classificazione    | MK 7500   |
| Disciplina         | 070.4332  |
| Soggetti           | Vereinte Nationen<br>United Nations<br>UNO<br>UN<br>Globalisierung<br>Globalization<br>Massenmedien<br>Mass Media<br>UN Studies<br>International Communication<br>Internationale Kommunikation<br>Öffentlichkeit<br>Public Sphere<br>Global Governance<br>Legitimität<br>Legitimacy<br>Politik<br>Politics<br>Medien<br>Media<br>Internationale Politik<br>International Relations<br>Media Aesthetics<br>Medienästhetik<br>Political Science<br>Politikwissenschaft<br>Media Studies<br>Medienwissenschaft |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Is there a global public sphere? This book shows how, despite the UN's rhetoric of the existence of a global public sphere, that we can no longer speak of such a thing.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.  |
| Nota di contenuto       | Frontmatter 1 Inhalt 5 Abbildungen 9 Tabellen 11 Glossar der Akronyme 13 Danksagung 17 1. Einleitung 19 2. Status quo der Forschungen zur UN-Medienberichterstattung 29 3. Theoretischer Hintergrund 45 4. Quantitativ-empirische Analyse der UN-Medienpräsenz 199 5. Fazit 447 Literatur 455 Anhang 499 Backmatter 587   |
| Sommario/riassunto      | Aktuelle gesellschaftliche Diskurse sind vielfach von Globalisierungsassoziationen geprägt. Sie gehören zum allgegenwärtigen Argumentationsrepertoire und werden zumeist als Inbegriff einer faktischen Globalisierung idealisiert. In seiner Analyse der medialen Darstellung der Vereinten Nationen (UN) geht Dirk-Claas Ulrich den Verflechtungen von Medien und Öffentlichkeiten nach und klärt, inwieweit sich diese den normativen Minimalanforderungen globaler Öffentlichkeitsformationen annähern. Zugleich widmet er sich der Frage nach einer medial multiplizierten UN-Legitimationskrise. In der Verknüpfung von Globalisierungs-, Öffentlichkeits- und Auslandsberichterstattungstheorie leuchtet die Studie die empirische Substanz einer Global Public Sphere detailliert aus.<br>»Durch die durchweg gründliche und umfassende Darstellung der Daten und Ergebnisse sowie ihre Einordnung und Diskussion in vorliegende Forschungen zeichnet Ulrich ein weit über das Beispiel hinausgehende Bild der Konditionen und Strukturen einer UN-Öffentlichkeit, das zugleich viele Forschungsimpulse vorhält.«<br>»Die Bandbreite und Detailorientierung dieser Arbeit sind verdienstvoll und suchen in der Forschungslandschaft durchaus ihresgleichen.«<br>Besprochen in: Portal für Politikwissenschaft, 07.07.2016, Holger Niemann |