

1. Record Nr.	UNINA9910265128703321
Titolo	Okulare Demokratie : Der Bürger als Zuschauer / Dominik Hammer, Marie-Christine Kajewski
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
ISBN	9783839440049 3839440041
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (198 pages)
Collana	Edition Politik
Classificazione	ME 3150
Disciplina	321.8
Soggetti	Demokratie Democracy Demokratiethorie Theories of Democracy Teilhabe Participation Representation Repräsentation Plebiszit Plebiscitarianism Politik Politics Ästhetik Aesthetics Jeffrey Green Okulare Demokratie Political Theory Politische Theorie Political Science Politikwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In The Eyes of the People the political scientist Jeffrey Edward Green develops a fundamentally new theory of democratic participation termed "ocular democracy«, emphasizing the citizens' view as an

instrument of democratic control that does not focus on contents but rather on the public performance of leading politicians. Presenting that theory about democracy, this volume makes its approach as well as the debate about it accessible to the German context of discourse for the first time. The contributors take up the debate about the crisis of representative democracy and examine the potential a plebiscitary democracy of viewers may have.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort: Macht in Sicht 7 Okulare Demokratie revisited 13 Okulare Demokratie, eine abgeschwachte Politik 43 Okulare und repräsentative Demokratie 69 Deutungskämpfe vor den Augen des Volkes 87 Okulare Demokratie und die Frage nach der demokratischen Ermächtigung 115 Das Volk als Zuschauer - die Zuschauer als Volk? 131 Putting Candor First 149 Okulare Demokratie und demokratische Erfahrung 171 Autorinnen und Autoren 193

Sommario/riassunto

In *The Eyes of the People* entwickelt der Politikwissenschaftler Jeffrey Edward Green unter der Bezeichnung »Okulare Demokratie« eine grundlegend neue Theorie demokratischer Teilhabe. Dabei wird der Blick der Bürger_innen als Instrument demokratischer Kontrolle hervorgehoben, in dessen Fokus nicht Inhalte, sondern die öffentliche Performance von Spitzenpolitiker_innen steht. Der Band stellt diese Demokratietheorie vor und macht den Ansatz sowie die Diskussion um ihn erstmals für den deutschen Diskurskontext zugänglich. Die Beiträger_innen greifen dabei die Debatte um die Krise der repräsentativen Demokratie auf und untersuchen die Potenziale einer plebiszitären Zuschauerdemokratie.
Besprochen in: *Zivilgesellschaft Info*, 3 (2017)
