

1. Record Nr.	UNINA9910263845703321
Autore	Faflak Joel
Titolo	Marking Time : Romanticism and Evolution // Joel Faflak
Pubbl/distr/stampa	University of Toronto Press, 2018 Toronto : , : University of Toronto Press, , [2018] ©2017
ISBN	1-4426-9960-4 1-4875-1816-1 1-4426-9959-0
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	809/.933609034
Soggetti	Evolution (Biology) in literature Evolution (Biology) - Philosophy LITERARY CRITICISM / Modern / 19th Century History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction. Marking time : romanticism and evolution / Joel Faflak -- Part one: Romanticism's Darwin. 1. Plants, analogy, and perfection : loose and strict analogies / Gillian Beer ; 2. Darwin and the mobility of species / Alan Bewell ; 3. Darwin's ideas [ideas in strikethrough text] / Matthew Rowlinson -- Part two: Romantic temporalities. 4. Deep time in the South Pacific : scientific voyaging and the ancient/primitive analogy / Noah Heringman ; 5. Malthus our contemporary? : toward a political economy of sex / Maureen N. McLane -- Part three: Goethe and the contingencies of life. 6. Structure and advancement in Goethe's morphology / Gabor Aron Zemplén ; 7. Vertiginous life : Goethe, bones, and Italy / Andrew Piper ; 8. Taking chances / Theresa M. Kelley -- Part four: Evolutionary idealisms. 9. Did Goethe and Schelling endorse species evolution? / Robert J. Richards ; 10. The vitality of idealism : life and evolution in Schelling's and Hegel's systems / Tilottama Rajan ; 11. Degeneration : inversions of teleology / Joan Steigerwald.
Sommario/riassunto	"Victorian studies scholars have long studied the impact of Charles

Darwin's writings on nineteenth-century culture. However, few have ventured to examine the precursors to the ideas of Darwin and others in the Romantic period. 'Marking time', edited by Joel Faflak, analyses prevailing notions of evolution by tracing its origins to the literary, scientific, and philosophical discourses of the long nineteenth century. The volume's contributors revisit key developments in the history of evolution prior to 'On the origin of species' and explore British and European Romanticism's negotiation between the classic idea of a great immutable chain of being and modern notions of historical change. 'Marking time' reveals how Romantic and post-Romantic configurations of historical, socio-cultural, scientific, and philosophical transformation continue to exert a profound influence on critical and cultural thought." --The dustjacket

2. Record Nr.	UNINA9910806232903321
Autore	Eslinger Tom
Titolo	Mobile magic : the Saatchi & Saatchi guide to mobile marketing // Tom Eslinger
Pubbl/distr/stampa	Hoboken : , : Wiley, , [2014] ©2014
ISBN	1-118-85514-0 1-118-85518-3
Edizione	[First Edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (252 p.)
Classificazione	BUS002000
Disciplina	658.8/72
Soggetti	Telemarketing Internet marketing Branding (Marketing)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Machine generated contents note: Foreword (Kevin Roberts, CEO Worldwide Saatchi & Saatchi) Introduction: Cannes Do 1. Knowing the Terrain Chapter 1: Living in the Screen Age Days of Future's Past The U. S. Plays Catch-up Chapter 2: Why Go Mobile-First? The Mobile Web

Why? When? How? Apps vs Mobile Web Your Real-Time Water Cooler
Chapter 3: A Crash Course in Mobile Camera Microphone Augmented Reality Accelerometer and Gyroscope Close-range Transmission Processing Power Mobility 2. Understanding the Essentials Chapter 4: The Four Keys to Success Mobile Intimate Social Transactional The Three Ps Checklist Chapter 5: The Sweet Spot Search Just What I Was Looking For All in the Timing Searching for the Answers Social Joining, Having and Starting Conversations More Isn't Always Merrier Look, Listen, Participate The Sweet Spot Dashboard Tools for Monitoring and Distribution: the Non-Mobile Part of Mobile. Chapter 6: Know Thyself (And Thy Audience) Know Your Persona Know Your Voice Know Your Ecosystem Know Your Audience Know Why You're There Chapter 7: Location, Location, Very Specific Location Do I Need a Location-based Component to My App? Surprise and Delight A Short Radius Goes a Long Way Cumulative Location-Tracking The Creep Factor: When Location Goes Too Far Getting Permission 3. Getting Going Chapter 8: How to Budget The Two Components of a Mobile Budget How Much Money Should I Plan to Spend on Mobile? Taking Inventory of Your Mobile Infrastructure Determining Your Budget: Rule of Thumb Complexity Equals Cost Budgeting for Staff Mobile Commerce and Budgeting for Immediate Returns Do Your Research Investing in involvement Hidden Costs The Complexity Scale Budget for Success The Power of Love / Love Don't Cost a Thing Chapter 9: Build Your Team The Research The Interviews The Selection Warning Signs So What Role Do I Play in This? Chapter 10: Interfacing With Design The Success Metric Start with What You Know: The Style Guide Getting the Ball Rolling: The Brief Fingers, Not Eyes: User Flow Diagrams and Wire Frames Do What You Gotta Do Chapter 11: Making the Stuff Know Your Scale Production Part 1: Optimize that Website! Part 2: The Appropriate Next Step What Makes a Good App? Don't Forget About Desktop! Text-Based Marketing An Ethical Law-Abiding Mobile Effort 4. Being and Staying Attractive Chapter 12: Lovemarks Mystery: What's the Story? Sensuality Intimacy Mobile Lovemarks: Lovemark-ception Chapter 13: Communication With Your Audience Keep it on the Straight and Narrow Don't Trick People! Don't Be Coy. Be Relevant. Own Up to Your Mistakes. Time to Shut it Down: Planned Obsolescence The Obsolescence Sine Curve Tell It Straight, Tell It Plain Chapter 14: Selling Everything Everywhere The Perpetual Path to Purchase Showrooming: Where Mobile and Real-World Butt Heads The Long and Winding Road Bring the Store to Them Mobile Magic 5. Ensuring Success Chapter 15: The Finish Line Legal Not Supporting Your Campaign How to Keep Interest in your Mobile App Trying to Do Too Much Chapter 16: Measuring Success Investment vs Involvement Defining the Success Metric Mobile Success as Part of the Larger Picture Finger on the Pulse Lovemarks Return on Involvement Chapter 17.1: Case Story Case Story: Chase for the Charms from Saatchi & Saatchi and Lucky Charms Chapter 17.2: Case Story Case Story: The Tori 500 from Team One and Lexus Chapter 17.3: Case Story Tag the Weather from Saatchi & Saatchi Stockholm & P&G Nordic Chapter 18: The Future The Language of Mobile The Internet of Things Augmented Everything Autonomous Autos Gaming the Gamer Data-Driven Everything Divergence Theory: The Wild World of Mobile Making Mobile Magic.

Sommario/riassunto

"A real-world guide to mobile marketing from the head of digital initiatives at Saatchi & Saatchi worldwide. The future of marketing is mobile, with seventy-five percent of the world's population having access to a mobile phone and the average American spending 82 minutes per day using her phone for activities other than talking. To traditional marketers unfamiliar with the special challenges of mobile

marketing, this territory feels complicated and even frightening. Mobile magic provides a bird's-eye view of the process of creating great mobile marketing from one of the world's most experienced and successful practitioners"--

3. Record Nr.	UNINA9910878797803321
Autore	Röttger Nele
Titolo	Weil ich ich bin : – oder: Warum es gut ist, sich selbst zu achten / Nele Röttger
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill mentis, 2024
ISBN	9783969753101 9783957433107
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (287 pages)
Collana	Schoningh, Fink and mentis Religious Studies, Theology and Philosophy E-Books Online, Collection 2024
Disciplina	100
Soggetti	Selbstachtung Würde Verantwortung Haltung Beziehungsethik Selbstbestimmung Wertschätzung Entwürdigung Scham moralische Pflicht Self-respect dignity responsibility attitude care ethics self-determination esteem violation of dignity shame moral duty
Lingua di pubblicazione	Tedesco

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	<p>Intro -- Inhalt -- Danksagung -- Einleitung -- Teil I Der Begriff der Selbstachtung -- Kapitel 1 Reflexive Komposita -- 1.1 Selbsttötung -- 1.2 Selbsttäuschung -- 1.3 Selbstliebe -- Kapitel 2 Wie wir über Achtung reden -- 2.1 Substantivischer Gebrauch -- 2.2 Adjektivischer Gebrauch -- 2.3 Verbaler Gebrauch -- 2.4 Etymologie -- 2.5 Achtung und Respekt -- 2.6 Respect, Self-Respect und die Frage der Übersetzung -- 2.7 Selbstwertgefühl, Selbstwertschätzung und Selbstachtung -- Kapitel 3 Verschiedene Elemente von Achtung -- 3.1 Autorität, Rang und Status -- 3.2 Qualifizierte Achtung -- 3.3 Ehre und Würde -- 3.4 Die emotionale Komponente von Achtung -- 3.5 Achtung als Einstellung gegenüber anderen -- Zusammenfassung -- Teil II Das moralische Gebot der Achtung -- Kapitel 4 Das Prinzip des Nichtschadens -- 4.1 Die Geltung des Nichtschadensprinzips -- 4.2 Nicht alle schädlichen Handlungen sind unmoralisch -- 4.3 Dicke und dünne Moral -- 4.4 Sollen wir uns selbst achten, weil wir uns nicht schaden dürfen? -- Kapitel 5 Moralische Rechte -- 5.1 Worin gründen moralische Rechte? -- 5.2 Die Interessentheorie moralischer Rechte -- 5.3 Die Willenstheorie moralischer Rechte -- 5.4 Kämpfe um Anerkennung des eigenen moralischen Status -- 5.5 Das Recht auf Selbstbestimmung -- 5.6 Das Recht, etwas Falsches zu tun -- 5.7 Einen Anspruch erheben -- 5.8 Verpflichtet der eigene moralische Status dazu, sich selbst zu achten? -- Kapitel 6 Moral in Nahbeziehungen -- 6.1 Das universale Gebot der Achtung und die Forderung nach Unparteilichkeit -- 6.2 Ist es erlaubt, parteiisch zu handeln? -- 6.3 Moralische Achtung in Nahbeziehungen -- 6.4 Zwischenmenschliche Nahbeziehungen -- 6.5 Was haben Achtung und Sorge miteinander zu tun? -- 6.6 Pflichten in Nahbeziehungen -- 6.6.1 Eltern-Kind-Beziehung -- 6.6.2 Freundschaft -- 6.7 Sollen wir mit uns selbst befreundet sein? -- 6.8 Sorge als Ausdruck von Wertschätzung -- Zwischenfazit: Keine Pflicht zur Selbstachtung, aber Selbstachtung verpflichtet -- Teil III Eine Haltung der Selbstachtung -- Kapitel 7 Das Konzept der Haltung -- 7.1 Das Problem des Fremdpsychischen und der privilegierte Zugang der ersten Person -- 7.2 Haltungen und Dispositionen -- 7.3 Drei Aspekte von Haltungen -- 7.3.1 Vorstellungen -- 7.3.2 Reaktive Emotionen -- 7.3.3 Unbewusste Einstellungen -- Kapitel 8 Selbstachtung als eine Haltung zu sich selbst -- 8.1 Identität - Was macht eine Person aus? -- 8.2 Selbstbild -- 8.3 Scham -- 8.4 Sind wir verantwortlich dafür, dass wir die sind, die wir sind? -- Kapitel 9 Was heißt es, sich selbst zu achten? -- 9.1 Ist eine Haltung der Selbstachtung eine würdevolle Haltung? -- 9.2 Was es schwer macht, sich selbst zu achten -- 9.3 Würdeverletzungen -- Kapitel 10 Weil ich ich bin - oder: Warum es gut ist, sich selbst zu achten -- 10.1 Gründe, sich selbst nicht wertzuschätzen -- 10.2 Selbstbehauptung - allen Gründen zum Trotz -- 10.3 Das Paradox der Entwürdigung -- Fazit -- Literaturverzeichnis -- Register.</p>
Sommario/riassunto	<p>Selbstachtung heißt, Verantwortung für sich selbst zu übernehmen. Doch obwohl sie elementar für ein gelingendes Leben und unsere moralische Praxis ist, sind wir nicht zur Selbstachtung verpflichtet. Gegenüber anderen Menschen haben wir Achtungspflichten aufgrund des Gebots, nicht zu schaden, aufgrund ihrer moralischen Rechte und eventuell auch aufgrund besonderer Nahbeziehungen, in denen wir zu</p>

ihnen stehen. Auch wenn wir uns selbst gegenüber keine derartigen Pflichten haben, ist insbesondere die Moral innerhalb von Nahbeziehungen wichtig für unser Verständnis von Selbstachtung. An ihnen lässt sich nachvollziehen, dass zu unserer moralischen Praxis auch die persönlichen Haltungen gehören, in denen wir einander begegnen. Selbstachtung ist eine selbstreflexive Haltung, die wir unter bestimmten Bedingungen einnehmen können. Sie einzuüben ist notwendig, um mitbestimmen zu können, wer man ist und sein will, und um sich um seiner selbst willen wertschätzen zu können.
