

1. Record Nr.	UNINA990007237940403321
Autore	Costamagna, Carlo <1881- >
Titolo	Dottrina del fascismo / Carlo Costamagna
Pubbl/distr/stampa	Brindisi : Edizioni di Ar, 1983-1984
Descrizione fisica	3 v. ; 20 cm
Collana	I libri del Solstizio
Disciplina	320.5
Locazione	DDRC
Collocazione	FIL-595A/C
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	1.: Il principio dello Stato. 2.: Il fine dello Stato. 3.: Il valore dello Stato.
2. Record Nr.	UNINA9910262254303321
Titolo	Educação ambiental e valores na escola : : buscando espaços, investindo em novos tempos // Maria Bernadete Sarti da Silva Carvalho, Dalva Maria Bianchini Bonotto
Pubbl/distr/stampa	SciELO Books - Editora UNESP, 2016 [s.l.] : , : Fundação Editora da UNESP, , 2016
Descrizione fisica	1 online resource (1 p.)
Soggetti	Education / Teaching Methods & Materials / Science & Technology Education
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Este livro apresenta o resultado de parte dos trabalhos desenvolvidos que têm se voltado à formação continuada de professores com a finalidade de subsidiar práticas pedagógicas que contribuam com o trabalho educativo vinculado à temática da Educação Ambiental e o trabalho com valores. Articulada a essa tarefa, nos propomos a investigar como se dá tal formação e a prática docente no contexto da escola pública e das reais condições de trabalho do professor. Ao envolver os professores da universidade, da escola de educação básica e também graduandos e pós-graduandos, o desenho do projeto vem propiciando um entrelaçamento profícuo de experiências entre esses diferentes protagonistas e, portanto, a formação de todo o grupo. Essa publicação é fruto das atividades realizadas pelo grupo constituído no ano de 2013, abrangendo os projetos de ensino desenvolvidos durante o processo formativo e reflexões realizadas a partir dessa experiência. Com ela ressaltamos nossa luta pelo resgate do professor como um profissional autônomo, crítico, criativo, que se dispõe a aprender com as reflexões sobre a prática que inventa e não somente reproduz.
