

1. Record Nr.	UNINA9910774855603321
Autore	Guzzo Eleonora
Titolo	Il Tempio nel tempio : Il monumento ligneo a Rousseau nel Pantheon di Parigi, dalla capanna vitruviana ai Lumi francesi / / Eleonora Guzzo
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , [2015] ©2015
Descrizione fisica	1 online resource (463 pages)
Collana	Premio tesi di dottorato ; ; 52
Disciplina	731
Soggetti	Sepulchral monuments
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduzione 9 -- Contesto ideologico e teorico 15 -- La Capanna del filosofo. Ritorno alle origini 17 -- Vitruvio, Laugier, Rousseau. Punti di contatto e distanze 33 -- Mimesi naturale e fabriques nel parco francese della seconda metà del Settecento 51 -- Le promeneur solitane e l'Île des Peupliers ad Ermenonville 73 -- Maestri ed allievi. Gli architetti francesi fra Roma e Parigi intorno al 1780 -1790 91 -- Gli incarichi pubblici per le feste nazionali a Parigi fra il 1790 ed il 1794 107 -- Progetto e cerimonia 141 -- Un'eredità contesa. La committenza politica per la festa ed il tombeau di Rousseau 143 -- A più mani. I progettisti della pantheonisation del filosofo di Ginevra 157 -- Onori campestri. La festa della traslazione da Ermenonville a Parigi 179 -- Il tempio nel tempio. Allestimento del tombeau di Rousseau nel Pantheon 207 -- Norma ed interpretazione 225 -- Il rilievo del monumento ligneo nella cripta del Pantheon 227 -- Studio stilistico - proporzionale e raffronto con la teoria classica 245 -- Le rappresentazioni del monumento fra XVIII e XIX secolo 253 -- Il tombeau di Jean-Jacques Rousseau fra regola e rivoluzione 263 -- Appendici 269 -- Antologia iconografica sul tema della capanna originaria nella letteratura architettonica in raffronto con il tombeau di Rousseau a Parigi 271 -- Raccolta di passi scelti sulla capanna vitruviana e l'origine lignea dell'architettura 361 -- Breve excursus sulle citazioni pittoriche e scultoree della capanna primigenia 403 -- Regesto documentario 423 -- Inventario post-mortem d'Auguste

Cheval de Saint Hubert 425 -- Inventario post-mortem di Jean-Thomas Thibault 429 -- Tavole fuori testo 433 -- Bibliografia 441 -- Indice dei nomi 459 -- Ringraziamenti 465.

Sommario/riassunto

The wooden monument in the Pantheon in Paris unfolds its originality in conforming itself as a real small-scale rustic temple. Its formal features recall, on the one hand, the archetypal origin of western architecture, through adherence to the literary topos of the Vitruvian hut, on the other hand the return to simple natural principles preached by Rousseau. The tombeau project is considered both in its prestigious theoretical context and in the historical context of revolutionary France. The analysis of unpublished documents, the elaboration of new surveys and digital photographic studies support the attribution hypotheses, just as they complete the examination of the classic proportions of the work, between rule and revolution.

2. Record Nr.

UNINA9910261122103321

Autore

Henke Klaus-Dietmar

Titolo

Die amerikanische Besetzung Deutschlands // Klaus-Dietmar Henke

Pubbl/distr/stampa

De Gruyter, 2009

Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2009]

©2009

ISBN

3-486-59079-0

Edizione

[3. Aufl.]

Descrizione fisica

1 online resource (1074 p.)

Collana

Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte ; ; 27

Classificazione

NQ 2700

Disciplina

943.0874

Soggetti

Reconstruction (1939-1951) - Germany

Military government - Germany - History - 20th century

Germany History 1945-1955

Germany History 1933-1945

Germany Foreign relations United States

United States Foreign relations Germany

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Includes index.

Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhaltsübersicht -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Teil I. Zum Rhein -- I. Am Vorabend der Besetzung -- II. Die Amerikaner im westlichen Grenzgebiet Ende 1944 -- III. Winter 1944/45: Die Militärverwaltung zwischen politischen und militärischen Erfordernissen -- IV. Von der Ardennen-Offensive zur Rhein-Überschreitung -- Teil 2. Ins Innere des Reiches -- V. Die Besetzung des Ruhrgebietes -- VI. Die Amerikaner an der Elbe -- VII. Das Kriegsende in Süddeutschland und die Konsolidierung der Militärregierung -- Nachwort -- Anhang -- Karte

Sommario/riassunto

In diesem einen Jahr von Sommer 1944 bis Sommer 1945 berühren sich zwei Zeitalter. Es ist die Kernzone der deutschen Katastrophen- und Transformationsphase zwischen Stalingrad und Währungsreform. Krieg, Eroberung und Besetzung, Sturz der Diktatur und Sieg der Demokratie, Rettung und Vernichtung sind auch ein menschliches Drama und ein geschichtliches Epos gewesen: In wissenschaftlicher Analyse und eindringlicher Erzählung eine Gesamtansicht dieses einen Jahres im Übergang vom Krieg zum Frieden zu geben, ist das Ziel dieses Buches. Pressestimmen zur ersten Auflage 1995: "Eine überaus reiche, anschaulich und lebendig geschilderte Sammlung meisterhafter » Miniaturen«" Rainer A. Blasius in: Frankfurter Allgemeine Zeitung Henke "hat drei sterile historiographische Erbschaften auf einen Streich überwunden: das ausweichende Reden von Verhängnis und Schicksal, die menschenleeren Strukturlandschaften bestimmter gesellschaftsgeschichtlicher Denkschulen und die Beliebigkeit einer im Kaleidoskop betriebenen Alltagsgeschichte." Hans-Günther Hockerts in: Süddeutsche Zeitung "fulminante Untersuchung...spannend wie ein Krimi" Peter Steinbach in: Der Tagesspiegel "Wenn man sich künftig des Endes des Zweiten Weltkrieges erinnert, wird man auf diese gewichtige Studie zurückgreifen müssen." Jost Dülffer in: Die Zeit
