

1. Record Nr.	UNINA9910261106503321
Autore	Scherstjanoi Elke
Titolo	Zwei Staaten, zwei Literaturen? : Das internationale Kolloquium des Schriftstellerverbandes in der DDR, Dezember 1964. Eine Dokumentation // Elke Scherstjanoi
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2008 Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2010] ©2008
ISBN	9783486702798 3486702793
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (206 p.)
Collana	Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte ; ; 96
Classificazione	GN 1522
Disciplina	830.90091
Soggetti	German literature - Germany (East) - History and criticism German literature - Germany (West) - History and criticism German literature - 20th century - History and criticism Germany (East) Intellectual life Congresses
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Front Matter -- Protokoll der Arbeitsbesprechung im Sekretariat des Deutschen Schriftstellerverbandes am 13. Oktober 1964 (Auszug) -- Bericht des Sekretariats des Deutschen Schriftstellerverbandes, Dezember 1964 -- Diskussionsteilnehmer aus der DDR -- Back Matter
Sommario/riassunto	Anfang der 1960er Jahre erlebte die Kulturszene der DDR eine kurze Periode des Tauwetters. Eine Folge war die offene Diskussion über die "Existenz zweier deutscher Staaten und die Lage in der Literatur", die prominente Schriftsteller und Kulturfunktionäre der Ostblockländer vom 1. bis 5. Dezember 1964 in Berlin führten. Das Treffen nahm einen überraschenden Verlauf. Einige ausländische Gäste sprachen unverhohlen von anhaltendem Dogmatismus in der ostdeutschen Kulturpolitik. Und auch unter den DDR-Literaten gingen die Meinungen über die ästhetischen Mittel und politischen Aufgaben künstlerischen Schaffens in Ost und West auseinander, was Teile der SED-Führung wieder eine stärkere Lenkung der Literatur fordern ließ. Das Protokoll des Kolloquiums, das hier erstmals veröffentlicht wird, ist ein höchst

anschauliches Zeugnis der kulturellen und politischen Entwicklung in  
der DDR zwischen dem Mauerbau im August 1961 und dem  
kulturpolitischen Kahlschlag von Ende 1965.

---