

1. Record Nr.	UNINA9910261102603321
Autore	Primo de Rivera José Antonio
Titolo	Der Troubadour der spanischen Falange : Auswahl und Kommentar seiner Reden und Schriften von Bernd Nellessen // José Antonio Primo de Rivera
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 1965 Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2010] ©1965
ISBN	3-486-70372-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (117 p.)
Collana	Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte ; ; 11
Classificazione	NQ 3808
Disciplina	946.081
Soggetti	HISTORY / General Spain Politics and government 1931-1939
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Front Matter -- DIE STUNDE DER ZWERGE
Sommario/riassunto	Neben den totalitären Bewegungen des Faschismus in Italien und des Nationalsozialismus in Deutschland bildete die spanische Falange die bemerkenswerteste Spielart des europäischen Faschismus zwischen den beiden Weltkriegen. Anders als ihr italienisches und deutsches Vorbild kam die Falange jedoch nicht über die "Kampfzeit", über das bei ihr nicht einmal drei Jahre währende Stadium der Agitation und der großen Verheißung hinaus. Der Durchbruch zu der den Staat prägenden und beherrschenden Bewegung blieb ihr versagt. José Antonio Primo de Rivera, der junge Führer und brillante Rhetor der Falange, war der Sohn des spanischen Generals und Diktators der zwanziger Jahre, Miguel Primo de Rivera. José Antonio wurde 1936, während des spanischen Bürgerkriegs, hingerichtet, und General Franco zwang später, indem er sich selbst zum Führer der Falange ernannte, die jungenhafte, ungezügelte Anhängerschaft José Antonios auf einen politischen Kurs, der den propagierten Intentionen des Gründers der Falange nicht mehr entsprach. Die hier ausgewählten Reden und Schriften José Antonios lassen die spanische Eigenart dieser ebenso träumerisch-poetischen wie politisch-gewaltsamen Erneuerungsbewegung anschaulich

hervortreten. Bernd Nellessen, ein gründlicher Kenner ihrer Geschichte, umreißt in der Einleitung den biographischen, geistigen und politischen Hintergrund und vermittelt durch Kommentar und Textinterpretation ein kritisch-eindringliches Verständnis. Damit liegt für den deutschsprachigen Raum die erste Quellen-Edition über den Gründer der Falange vor.
