

1. Record Nr.	UNINA9910261101303321
Autore	Winter-Froemel Esme
Titolo	Enjeux du jeu de mots : Perspectives linguistiques et littéraires // Esme Winter-Froemel, Angelika Zirker
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2015 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2015] ©2015
ISBN	3-11-040848-1 3-11-040834-1
Descrizione fisica	1 online resource (322 p.)
Collana	The Dynamics of Wordplay ; ; 2
Classificazione	ID 6342
Disciplina	808.7
Soggetti	Puns and punning Puns and punning in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Table des matières -- Jeux de mots, enjeux et interfaces dans l'interaction locuteur-auditeur : réflexions introductives / Winter-Froemel, Esme / Zirker, Angelika -- I. Jeux de mots entre locuteurs et auditeurs -- Points de vue en confrontation substitutifs ou cumulatifs dans les contrepèteries (in absentia) / Rabatel, Alain -- Les jeux de mots dans le répertoire des théâtres de la Foire à Paris au XVIIIe siècle : de la publicité à la satire / Beaucé, Pauline -- « Ne nous tutoyons plus, je t'en prie ». Jeux de mots et enjeu du langage dans le théâtre de Marivaux / Oster, Patricia -- Jeu de mots et double communication dans l'oeuvre littéraire : l'exemple de la Comédie humaine de Balzac / Véron, Laélia -- II. Jeux de mots entre les langues -- « Il wullte bien, mais il ne puffte pas » - de la polyglossie à la polyphonie dans le roman Der sechste Himmel (Feier a Flam) de Roger Manderscheid / Genz, Julia -- La Disparition de Georges Perec et les jeux de mots : l'ambiguïté du métatexte et la négociation de la traduction / Blasio, Federica Di -- De l'auteur de jeux de mots aux jeux de mots d'auteur / Blancher, Marc -- III. Jeux de mots et dispositifs sémiotiques -- Néologismes ludiques : études morphologique et énonciativo-pragmatique / Sablayrolles, Jean-François -- Jeux de mots

et motivation : une approche du sentiment linguistique / Lecolle, Michelle -- Détournement phraséologique et jeu de mots : le cas des substitutions lexicales dans la presse écrite / Jaki, Sylvia -- « Ça est un bon mot ! » ou l'humour (icono-)textuel à la Goscinny / Blancher, Marc -- Appendice -- Liste des contributions et résumés -- Informations sur les contributeurs -- Index

Sommario/riassunto

Les jeux de mots peuvent être considérés comme un véritable phénomène d'interface. Ils apparaissent à la fois dans la communication "idienne et dans la littérature, et peuvent avoir des fonctions diverses: ils peuvent être distrayants et comiques, déguiser un sujet tabou ou encore influencer la manière dont on perçoit le caractère du locuteur. Une autre caractéristique fondamentale des jeux de mots est celle de servir à la réflexion sur la langue et sur la communication. Les jeux de mots font apparaître des caractéristiques du langage littéraire dans la communication "idienne, et incitent à analyser les œuvres littéraires selon une perspective linguistique. Les deux premiers volumes de la série *The Dynamics of Wordplay* visent à réunir des contributions linguistiques et littéraires sur les techniques du jeu de mots et ses relations aux innovations linguistiques en général. Ces réflexions sont complétées par une série d'études de cas qui analysent l'usage du jeu de mots chez différents auteurs et dans différents contextes historiques. Ainsi, partant de situations de communication très variées, les contributions permettent de reconsidérer la dynamique du jeu de mots dans toutes ses facettes.
