

1. Record Nr.	UNINA9910261100403321
Autore	Bec Christian
Titolo	Les marchands écrivains : Affaires et humanisme à Florence 1375-1434 // Christian Bec
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 1967 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter Mouton, , [2019] ©1967
ISBN	3-11-163113-3
Edizione	[Reprint 2016]
Descrizione fisica	1 online resource (492 pages)
Collana	Civilisations et Sociétés ; ; 9
Disciplina	945.5105
Soggetti	Merchants - Intellectual life - Italy - Florence Italian literature - 15th century - History and criticism Florence (Italy) Intellectual life To 1500
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Abréviations courantes -- Avant-Propos -- Notes de l'avant-propos -- Introduction -- Les marchands italiens dans l'histoire de la critique historique, littéraire et philologique -- Les marchands italiens du Moyen Age -- Florence sous le Gouvernement de Voligarchie marchande (1378-1434) -- Notes de l'introduction -- PREMIÈRE PARTIE. LES MARCHANDS ÉCRIVAINS. Tendances dominantes, portraits psychologiques et littéraires -- Du livre de commerce à Voeuvre littéraire -- I. Marchands mémorialistes -- II. Marchands mémorialistes (II) -- III. Marchands moralistes -- IV. Marchands moralistes (II) -- V. Marchands historiographes -- VI. Marchands historiographes (II) -- VII. Un marchand conteur -- Notes de la première partie -- DEUXIÈME PARTIE. L'HUMANISME MARCHAND -- Introduction -- I. Affaires et foi : l'usure -- II. Affaires et société : la pédagogie marchande -- III. Affaires et place de l'homme dans le monde -- Notes de la deuxième partie -- TROISIÈME PARTIE. MARCHANDS ET HUMANISME -- I. Marchands et humanistes -- II. Formation intellectuelle et culture des marchands -- Notes de la troisième partie -- Conclusion -- Bibliographie -- Index des noms de personnes -- Table des Matières
Sommario/riassunto	To celebrate the 270th anniversary of the De Gruyter publishing house,

the company is providing permanent open access to 270 selected treasures from the De Gruyter Book Archive. Titles will be made available to anyone, anywhere at any time that might be interested. The DGBA project seeks to digitize the entire backlist of titles published since 1749 to ensure that future generations have digital access to the high-quality primary sources that De Gruyter has published over the centuries.
