

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910261100003321  |
| Autore                  | Keller Sven  |
| Titolo                  | Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte : Volksgemeinschaft am Ende : Gesellschaft und Gewalt 1944/45   |
| Pubbl/distr/stampa      | München, DEU, : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 201310<br>Oldenbourg Wissenschaftsverlag   |
| ISBN                    | 3-486-76364-4<br>3-486-72570-X   |
| Edizione                | [1st ed.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (505 p.)   |
| Disciplina              | 943.086  |
| Soggetti                | NON-CLASSIFIABLE   |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Nota di contenuto       | Intro -- Vorwort -- 1. Gesellschaft und Gewalt -- 1.1. Verbrechen der Endphase -- 1.2. Gewalt als soziales Phänomen -- 1.3. „Volksgemeinschaft“ und Niederlage 1918 -- 1.4. Strafurteile und juristische Verfahrensakten - ein besonderer Quellenbestand -- 2. Mobilisierung und „Menschenführung“: Krisenmanagement durch „mehr Nationalsozialismus“ -- 2.1. Krise und Kontrollverlust -- 2.2. „Totaler Krieg“ - Totalisierung der „Volksgemeinschaft“ -- 2.3. „Nazifizierung“ und „Partifizierung“ -- 2.4. Regionale Gewalt(en): Die Gauleiter als Reichsverteidigungskommissare -- 2.5. Die NSDAP in der Endphase: Anspruch und Wirklichkeit -- 3. Ideologie statt Strategie: Nationalsozialistische Reichsverteidigung -- 3.1. „Volkskrieg“, Festungskrieg, Kleinkrieg -- 3.2. Volkssturm -- 3.3. „Volksaufgebot“ -- 3.4. Jugend im „Volkskrieg“ -- 3.5. „Werwolf“ und „Freikorps Adolf Hitler“ -- 4. Untergang und Identität: Einsichten und Handlungsmuster 1944/45 -- 4.1. „Choreographie des Untergangs“ und „Politik der Selbstzerstörung“ - Paradigmenwechsel vom Sieg zur Niederlage? -- 4.2. Umgang mit dem Untergang -- 4.3. Selbstmord: Autodestruktive Gewalt -- 4.4. Der inszenierte Untergang - Intention und Funktion -- 5. Ordnung und Sicherheit - Angst und Rache: Gewalt gegen „Volksfeinde“ und „Rassefeinde“ -- 5.1. Radikalst-präventive Gefahrenabwehr im Innern: Der Polizei- und Sicherheitsapparat des NS-Staates in der Kriegsendphase -- 5.2. „Plünderer“, „Ausländer“, „Alte |

Gegner": Projektionsflächen für Angst, Hass und Rache -- 6.  
Durchhalteterror und Disziplinierungsexzesse: Verbrechen gegen  
Militärangehörige -- 6.1. Armee in Auflösung -- 6.2. Erzwingung der  
militärischen Ordnung: Standgerichte und Streifendienste -- 6.3. Jagd  
im Reich: Deserteure -- 6.4. Disziplin und Ordnung zwischen „fünf vor  
und fünf nach zwölf“.  
7. Wider die Vernunft: Verbrechen an Übergabewilligen und  
„Defaitisten“ -- 7.1. „Verbrannte Erde“ und weiße Fahnen -- 7.2.  
Kampfkommandanten: „Heldische Kämpfer“ und „Herren über Leben  
und Tod“? -- 7.3. Lokale Kräftefelder: Formen, Erfolgsaussichten und  
Grenzen von Initiativen zur Kriegsbeendigung -- 7.4. Gewalt gegen  
„Defaitisten“: Symbolhandlungen und Selbstvergewisserungen -- 8.  
Schlussbetrachtungen -- Abkürzungen -- Quellen und Literatur --  
Ungedruckte Quellen -- Gedruckte Quellen und Literatur -- Register --  
Personen -- Orte.

---

## Sommario/riassunto

Im Untergang erreichte die allgegenwärtige Gewalt des NS-Regimes ihren letzten Höhepunkt. Sven Keller untersucht die "Endphasenverbrechen" und fragt nach den Bedingungen der Gewalt sowie nach ihrer Funktion. Der systematische Terror stabilisierte das Regime, das damit bis zum Schluss seine Handlungsfähigkeit bewies. Während viele das Kriegsende herbeisehnten, stemmten sich Durchhaltedefanatiker gegen Niederlage und Zusammenbruch. Orientierung bot ihnen dabei die todliche Exklusionslogik der Volksgemeinschaftsideologie: Sie stempelte Zwangsarbeiter, Haftlinge und kriegsmüde Deutsche zu "Rassefeinden", "Volksverratern" und "Defaitisten", die Volk und Front von innen bedrohten. Tausende fielen so noch in letzter Minute dem Wahn zum Opfer, ein zweites "1918" zu verhindern. Noch nie ist dieser schreckliche Epilog von Hitlers Herrschaft auf so breiter Quellenbasis und so eindringlich beschrieben worden.

---