

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003774459707536
	Autore	Ellis, Steve
	Titolo	The english Eliot : design, language and landscape in Four quartets / Steve Ellis
	Pubbl/distr/stampa	London ; New York : Routledge, 1991
	ISBN	0415066883
	Descrizione fisica	X, 187 p. ; 22 cm
	Disciplina	821.912
	Soggetti	Eliot, Thomas Stearns. Four quartets Eliot, Thomas Stearns. Four quartets
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910261100003321
	Autore	Keller Sven
	Titolo	Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte : Volksgemeinschaft am Ende : Gesellschaft und Gewalt 1944/45
	Pubbl/distr/stampa	München, DEU, : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, 201310 Oldenbourg Wissenschaftsverlag
	ISBN	3-486-76364-4 3-486-72570-X
	Edizione	[1st ed.]
	Descrizione fisica	1 online resource (505 p.)
	Disciplina	943.086
	Soggetti	NON-CLASSIFIABLE
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di contenuto	Intro -- Vorwort -- 1. Gesellschaft und Gewalt -- 1.1. Verbrechen der Endphase -- 1.2. Gewalt als soziales Phänomen -- 1.3.

„Volksgemeinschaft" und Niederlage 1918 -- 1.4. Strafurteile und juristische Verfahrensakte - ein besonderer Quellenbestand -- 2. Mobilisierung und „Menschenführung": Krisenmanagement durch „mehr Nationalsozialismus" -- 2.1. Krise und Kontrollverlust -- 2.2. „Totaler Krieg" - Totalisierung der „Volksgemeinschaft" -- 2.3. „Nazifizierung" und „Partifizierung" -- 2.4. Regionale Gewalt(en): Die Gauleiter als Reichsverteidigungskommissare -- 2.5. Die NSDAP in der Endphase: Anspruch und Wirklichkeit -- 3. Ideologie statt Strategie: Nationalsozialistische Reichsverteidigung -- 3.1. „Volkskrieg", Festungskrieg, Kleinkrieg -- 3.2. Volkssturm -- 3.3. „Volksaufgebot" -- 3.4. Jugend im „Volkskrieg" -- 3.5. „Werwolf" und „Freikorps Adolf Hitler" -- 4. Untergang und Identität: Einsichten und Handlungsmuster 1944/45 -- 4.1. „Choreographie des Untergangs" und „Politik der Selbstzerstörung" - Paradigmenwechsel vom Sieg zur Niederlage? -- 4.2. Umgang mit dem Untergang -- 4.3. Selbstmord: Autodestruktive Gewalt -- 4.4. Der inszenierte Untergang - Intention und Funktion -- 5. Ordnung und Sicherheit - Angst und Rache: Gewalt gegen „Volksfeinde" und „Rassefeinde" -- 5.1. Radikalst-präventive Gefahrenabwehr im Innern: Der Polizei- und Sicherheitsapparat des NS-Staates in der Kriegsendphase -- 5.2. „Plünderer", „Ausländer", „Alte Gegner": Projektionsflächen für Angst, Hass und Rache -- 6. Durchhalteterror und Disziplinierungsexzesse: Verbrechen gegen Militärangehörige -- 6.1. Armee in Auflösung -- 6.2. Erzwingung der militärischen Ordnung: Standgerichte und Streifendienste -- 6.3. Jagd im Reich: Deserteure -- 6.4. Disziplin und Ordnung zwischen „fünf vor und fünf nach zwölf". 7. Wider die Vernunft: Verbrechen an Übergabewilligen und „Defaitisten" -- 7.1. „Verbrannte Erde" und weiße Fahnen -- 7.2. Kampfkommandanten: „Heldische Kämpfer" und „Herren über Leben und Tod"? -- 7.3. Lokale Kräftefelder: Formen, Erfolgsaussichten und Grenzen von Initiativen zur Kriegsbeendigung -- 7.4. Gewalt gegen „Defaitisten": Symbolhandlungen und Selbstvergewisserungen -- 8. Schlussbetrachtungen -- Abkürzungen -- Quellen und Literatur -- Ungedruckte Quellen -- Gedruckte Quellen und Literatur -- Register -- Personen -- Orte.

Sommario/riassunto

Im Untergang erreichte die allgegenwärtige Gewalt des NS-Regimes ihren letzten Höhepunkt. Sven Keller untersucht die "Endphasenverbrechen" und fragt nach den Bedingungen der Gewalt sowie nach ihrer Funktion. Der systematische Terror stabilisierte das Regime, das damit bis zum Schluss seine Handlungsfähigkeit bewies. Während viele das Kriegsende herbeisehnten, stemmten sich Durchhaltedfanatiker gegen Niederlage und Zusammenbruch. Orientierung bot ihnen dabei die tödliche Exklusionslogik der Volksgemeinschaftsideologie: Sie stempelte Zwangsarbeiter, Haftlinge und kriegsmüde Deutsche zu "Rassefeinden", "Volksverratern" und "Defaitisten", die Volk und Front von innen bedrohten. Tausende fielen so noch in letzter Minute dem Wahn zum Opfer, ein zweites "1918" zu verhindern. Noch nie ist dieser schreckliche Epilog von Hitlers Herrschaft auf so breiter Quellenbasis und so eindringlich beschrieben worden.