

1. Record Nr.	UNISA996390267803316
Autore	Downame John <d. 1652.>
Titolo	The plea of the poore. Or A treatise of benificence and almes-deeds [[electronic resource]] : teaching how these Christian duties are rightly to be performed, and perswading to the frequent doing of them. Necessary for these times, wherein the workes of mercy are so much neglected, or so vndiscreetly practized. Published by Iohn Downame Bachelour in Diuinitie
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by Edward Griffin for Ralph Mabbe, and are to be sold at his shop in Paules Church-yard at the signe of the Grey-hound, 1616
Descrizione fisica	[12], 69, 90-251, [1] p
Soggetti	Charity
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The first leaf is blank. Reproduction of the original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNINA9910789501903321
Autore	Kromm Jane <1949->
Titolo	The art of frenzy [[electronic resource]] : public madness in the visual culture, 1500-1850 // Jane Kromm
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York, : Continuum, 2002
ISBN	1-283-20585-8 9786613205858 1-4411-4330-0
Descrizione fisica	1 online resource (302 p.)
Disciplina	616.89/0094
Soggetti	Mania - Europe - History Psychiatry - Europe - History Mental illness in art Art - 16th century Art, Modern - 17th century Art, Modern - 18th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	CONTENTS; Illustrations; Introduction; 1 Mania in the classical tradition: a madness of warrior-heroes and tyrants; 2 The unmaking of heroic mania; 3 The politics of mania; 4 Mania, riot, and revolution; 5 The measure of mania; 6 Mania and hysteria; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	The Art of Frenzy presents a masterful analysis of public madness from the Renaissance to the Industrial Age. Frenzy--the most flagrant and political form of madness--is the madness of warrior-heroes, kings, scolds, and the possessed. Its representation incorporates a range of traditional characters and figures, from Hercules and Orlando to Medea and Britannia. Understood as abusive power and belligerence out of control, and described in terms drawn equally from definitions of tyranny and liberty, frenzy has always been articulated with a significant degree of political meaning. Integrating ar

3. Record Nr.	UNINA9910261095103321
Autore	Petter Dirk
Titolo	Auf dem Weg zur Normalität : Konflikt und Verständigung in den deutsch-französischen Beziehungen der 1970er Jahre / / Dirk Petter; Institut Historique Allemand Paris
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2014 München ; ; Wien : , : De Gruyter Oldenbourg, , [2014] ©2014
ISBN	9783486989601 348698960X 9781306935746 1306935741 9783486780321 3486780328
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (395 pages)
Collana	Pariser Historische Studien ; ; 103
Classificazione	NQ 6200
Disciplina	327.43044
Soggetti	20. Jahrhundert Deutschland France Frankreich Germany Giscard d'Estaing, Valéry Helmut Schmidt Schmidt, Helmut Twentieth century Valéry Giscard d'Estaing HISTORY / General Germany (West) Foreign relations France France Foreign relations Germany (West)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Dank und Dedikation -- 1.

Einleitung -- 2. Infrastrukturen der Annäherung zwischen Frankreich und Westdeutschland um 1970 -- 3. Zeiten des Konflikts: Belastungsproben für das deutschfranzösische Verhältnis in den 1970er Jahren -- 4. Ende einer Völkerfreundschaft? Franzosen und Deutsche seit den späten 1970er Jahren -- 5. Schlussbetrachtung: auf dem Weg zur Normalität -- Abkürzungen und Verzeichnisse -- Quellen- und Literaturverzeichnis -- Personenregister

---

#### Sommario/riassunto

Dirk Petter legt in seinem Buch neue Facetten der viel zitierten "Erbfreundschaft" zwischen der Bundesrepublik Deutschland und Frankreich frei. Die deutsch-französischen Beziehungen der 1970er Jahre sind in der heutigen Wahrnehmung vor allem durch das erfolgreiche politische Handeln des "Tandems" aus Valéry Giscard d'Estaing und Helmut Schmidt gekennzeichnet. Dagegen werden die Konflikte, die sich in einer Reihe öffentlicher Auseinandersetzungen äußerten, kaum erinnert. Jenseits der "großen Politik" richtet Petter sein Augenmerk auf den Annäherungsprozess zwischen Deutschen und Franzosen und untersucht das Wirken ausgewählter Akteure des staatlichen wie gesellschaftlichen Bereichs. In den Kontroversen der 1970er Jahre waren sie es, die versuchten, Brücken über den Rhein zu schlagen. Um die Beziehungen dauerhaft zu stabilisieren, wurde insbesondere der kulturelle Austausch gefördert. Der Autor legt das Wechselspiel von Konflikt und Verständigung offen, fragt nach den Ergebnissen der Freundschaftsbemühungen und ordnet die 1970er Jahre in den Kontext der deutsch-französischen Nachkriegsbeziehungen ein. Er erschließt ein Jahrzehnt, dem eine richtungweisende Funktion auf dem Weg zur deutsch-französischen Normalität der Gegenwart zukommt.

---