

1. Record Nr.	UNINA9910257153603321
Autore	Ghilardi, Fabrizio <1941- >
Titolo	Il sistema internazionale postwestfaliano : crisi, trasformazioni e prospettive rivoluzionarie / Fabrizio Ghilardi
Pubbl/distr/stampa	Milano, : FrancoAngeli, 2007
ISBN	978-88-464-8318-8
Descrizione fisica	214 p. ; 23 cm
Collana	Politica/studi ; 70
Disciplina	327.09045
Locazione	FSPBC FLFBC
Collocazione	COLLEZ. 1747 (70) Politica studi 70 DFT D70 GHIF 01
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910558699503321
Autore	Brodziak Sylvie
Titolo	La littérature caribéenne sous l'angle du rapport esthétique/éthique / Dominique Deblaine
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2021
ISBN	979-1-03-000817-3
Descrizione fisica	1 online resource (237 p.)
Altri autori (Persone)	Charles-CharleryClarissa DeblaineDominique DiardDominique FrançoisCyrille FucikovaMilena MénageLine MouzeLétitia Nathalie NyembÉlise PienNicolas Ribeiro dos SantosRenata SofoGiuseppe SprattLouise
Soggetti	Literature (General) sémiotique littérature poétique Caraïbe littérarité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage propose de penser la littérature caribéenne au-delà de la seule question du postcolonial qui tend à limiter sa portée en la confinant trop souvent dans l'historique et le sociologique. En effet, ancrée dans la vie sociale, la littérature a partie liée avec notre vie

quotidienne et, de ce fait, sans être pour autant le reflet du réel, est le miroir de l'existence humaine. L'interrogation porte non pas sur ce à quoi sert la littérature caribéenne ni ce qu'elle est, mais ce qu'elle fait. Il ne s'agit donc nullement d'établir des valeurs morales ou des comportements à suivre, mais de saisir les options, les perspectives et les champs de possibles proposés par la littérature caribéenne. En liant littérarité, textualité et humanisme, des spécialistes de divers horizons questionnent la manière dont le cognitif et le sensible travaillent ensemble, examinent les modalités des valeurs dans l'œuvre et la fonction de l'œuvre pour le monde.
