

1. Record Nr.	UNINA990005615040403321
Autore	Bonfioli, Mara
Titolo	Tre arcate marmoree protobizantine a Lison di Portogruaro / Mara Bonfioli
Pubbl/distr/stampa	Roma : De Luca, ©1979
Descrizione fisica	142 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Recuperi Bizantini in Italia ; 1
Disciplina	726.509 709.0214
Locazione	FLFBC
Collocazione	709.02 BON 2
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910256650903321
Autore	Boucé Paul-Gabriel
Titolo	Guerres et paix : La Grande-Bretagne du XVIIIe siècle / / Paul-Gabriel Boucé
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-836-1
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Altri autori (Persone)	ButlerGerald J BychenkovVladimir ByrdMax ColombaniMarie-Jeanne DétisElisabeth DufauMichelle-Marie D'souzaFlorence FeldmannDoris FelsensteinFrank FreiburgRudolf GamblinClaude GoubertPierre GrantDamian IngramAllan JenkinsH. J. K LauzanneAlain LawlorClark MurphyMichael ParrelliMargherita PiconMarine RichardJoël RousseauG.S SimmsNorman SoubrenieÉlisabeth TournebizeCassilde VarneyAndrew BoucéPaul-Gabriel
Disciplina	941.07
Soggetti	History Literature, British Isles 18e s arts

Grande-Bretagne
guerres
paix
société
Great Britain History, Military 18th century Congresses
Great Britain Civilization 18th century Congresses

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

En cent-quarante ans, de 1660 à 1800, la Grande-Bretagne a été en guerre pendant quatre-vingt six ans. Les deux tomes de cet ouvrage étudient les conséquences de cet état de fait sur la société, la vie et les arts. Le premier tome rassemble, outre une préface par Paul-Gabriel Boucé, quatorze articles. Ils analysent, sur l'horizon des lumières britanniques et européennes, les composantes historiques et sociales du phénomène (première partie : « Hommes, conflits, événements ») et l'émergence de concepts nouveaux (deuxième partie : « Guerres et Paix : Histoire des idées et idées de l'Histoire »). Le second tome de Guerres et paix examine les avatars littéraires de la dynamique dialectique engendrée par l'alternance de la guerre et de la paix. Defoe, Pope, Swift, Gay, Lillo, Haendel, Smollett, Sterne, Johnson, Cowper, Ann Radcliffe, Jane Austen apparaissent sous un jour nouveau. C'est l'occasion de bousculer un certain nombre de clichés, parfois encore solidement ancrés dans la critique contemporaine.