

1. Record Nr.	UNINA9910256649603321
Autore	Borot Luc
Titolo	Figures de la royauté en Angleterre de Shakespeare à la Glorieuse Révolution // Franck Lessay, François Laroque
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-856-6
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Altri autori (Persone)	CorpEdward Costa De BeauregardRaphaëlle CuninMuriel DhuicqBernard GardetteRaymond GibbonsBrian GreenblattStephen LaroqueFrançois LessayFranck MayerJean-Christophe
Disciplina	820.9/352351
Soggetti	English literature - Early modern, 1500-1700 - History and criticism Kings and rulers in literature Literature and history - Great Britain - History - 16th century Literature and history - Great Britain - History - 17th century Monarchy in literature Queens in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La nature et la fonction de la royauté dans l'Etat sont des questions qui traversent tous les grands débats de société en Angleterre, Le présent volume étudie les représentations de la royauté anglaise, de la Renaissance à la fin-du XVIIe siècle. Shakespeare place la crise de la royauté au cœur de ses deux tétralogies historiques qui brossent une vaste fresque de l'histoire nationale. À récrire l'histoire pour la rendre

plus spectaculaire encore, il donne au drame de la déposition du roi une dimension personnelle, religieuse et politique. Il dépeint la constitution d'une identité nationale acquise au prix de la sueur, du sang et des larmes. Le jugement, la condamnation et l'exécution du roi Charles Ier signent la fin de la vision élisabéthaine du monde. La royauté cesse de faire question. Elle n'est plus affaire de croyance mais de convenance. Les rois qui règneront désormais gouverneront de moins en moins.

---