

1. Record Nr.	UNINA9910256649303321
Autore	Alfandary Isabelle
Titolo	L'Empreinte des choses // André Topia, Marie-Christine Lemardeley
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2017
ISBN	2-87854-860-4
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Altri autori (Persone)	AntolinPascale BarryKevin BellMichael BellehigueMyriam Bonafous-MuratCarle LanoneCatherine LemardeleyMarie-Christine PoréeMarc TadiéBenoît TopiaAndré
Soggetti	English literature - History and criticism American literature - History and criticism Object (Philosophy) in literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume explore la poésie des choses, la nature fuyante de la distinction entre l'objet et la chose et les avatars du kitsch. À travers les « grands textes » de la littérature britannique et américaine (Dickens. Norris, Joyce. Beckett. roman policier), des œuvres lyriques (Thomas Hardy. Robert Lowell, Elizabeth Bishop, Derek Mahon, Paul Muldoon) ou des figures d'artistes comme Derek Jarman et Jeff Koons, se fait jour une ligne de partage, ou ligne de faille, entre l'objet lyrique et la chose inhumaine, l'objet comme extension du moi et la chose comme remise en cause du sujet. Cette distinction parcourt la plupart des articles réunis dans ce volume dont l'ambition est de revenir sur les notions de ressemblance et de beau, cruciales pour le réalisme et le lyrisme

contemporains, artistiques ou littéraires.
